

الاستخبارات

لجنة الشؤون الخارجية توافق على تعيين بيكر



واشنطن - وكالات الأنباء: وافقت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي بأغلبية ١٦ صوتاً مقابل ثلاثة أصوات، على توصية مجلس الشيوخ بالتعيين على منصب سفير الولايات المتحدة في العراق، جيمس بيكر.

الصفحة الثالثة

قائد الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي بعد مقابلته أمير البحرين:

«الأنغام الشاردة» تمثل خطراً كبيراً على الملاحة في الخليج الكويت تعيد تسجيل ٦ من ناقلاتها ترفع العلم الأمريكي

واشنطن - وكالات الأنباء: وافقت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي بأغلبية ١٦ صوتاً مقابل ثلاثة أصوات، على توصية مجلس الشيوخ بالتعيين على منصب سفير الولايات المتحدة في العراق، جيمس بيكر.

واشنطن - وكالات الأنباء: وافقت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي بأغلبية ١٦ صوتاً مقابل ثلاثة أصوات، على توصية مجلس الشيوخ بالتعيين على منصب سفير الولايات المتحدة في العراق، جيمس بيكر.

واشنطن - وكالات الأنباء: وافقت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي بأغلبية ١٦ صوتاً مقابل ثلاثة أصوات، على توصية مجلس الشيوخ بالتعيين على منصب سفير الولايات المتحدة في العراق، جيمس بيكر.

الحسن الثاني يدعو «البوليساريو» للتفكير

بمستقبل الصحراء بعد ظهور نتيجة الاستفتاء الربيعي - وكالات الأنباء: كشف مصدر سياسي مغربي ملحقاً، عن أن الحسن الثاني، ملك المغرب، دعا قادة البوليساريو، إلى التفكير في المستقبل، بعد ظهور نتيجة الاستفتاء، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الصحراوية.



اللجنة المغربية الكبرى تجتمع في تونس اليوم - وكالات الأنباء: تعقد اللجنة المغربية الكبرى اجتماعاً في تونس اليوم، برئاسة الرئيس التونسي، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية المغربية.

وزير الخارجية الليبي يزور ياماسكو

بكين - وكالات الأنباء: يزور وزير الخارجية الليبي، محمد المنفي، مدينة ياماسكو في ليبيا، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الليبية.

اندريوتى: ليبيا رفضت تسليم فلسطيني متهم بالتورط في هجوم على معبد يهودي

روما - وكالات الأنباء: قال وزير الخارجية الإيطالي، اندريوتى، إن ليبيا رفضت تسليم فلسطيني متهم بالتورط في هجوم على معبد يهودي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

رئيس المراقبين الدوليين يزور بغداد وطهران

بغداد - وكالات الأنباء: يزور رئيس المراقبين الدوليين، جيمس بيكر، بغداد وطهران، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية العراقية.

الفصل الأخير من مباحثات عودة طابا يتناول: خط الحدود والتعويض عن الفدق وإجراءات دخول الاسرائيليين المراقب الأمريكي يحمل مقترحات لتسهيل المفاوضات إذا تعثرت

القاهرة - وكالات الأنباء: علمت «الاتحاد» من مصادر سياسية مصرية أن مباحثات طابا التي عقدت أمس بين مصر وإسرائيل، بحضور الولايات المتحدة كمرافق، في فندق سويسرا، أفضت إلى تسوية عدد من القضايا المطروحة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

غالي يبعد زيارة رسمية إلى تونس اليوم

تونس - وكالات الأنباء: يبعد غالي، وزير الخارجية التونسي، زيارة رسمية إلى تونس اليوم، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية التونسية.

على هامش زيارة سياد برى للقاهرة بدء اجتماعات اللجنة المصرية الصومالية المشتركة

القاهرة - وكالات الأنباء: بدأت اجتماعات اللجنة المصرية الصومالية المشتركة، على هامش زيارة سياد برى، في القاهرة، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الصومالية.

استقالة وزير الداخلية التونسي

تونس - وكالات الأنباء: استقال وزير الداخلية التونسي، جيمس بيكر، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية التونسية.

الشرق يسلم رسالة من صباح الأحمد حول الأزمة اللبنانية

بيروت - وكالات الأنباء: سلمت اللجنة السابعة العربية، رسالة من صباح الأحمد، في بيروت، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

الخميني يجتمع مع منتظري لبحث الأوضاع الداخلية

طهران - وكالات الأنباء: يجتمع خميني، مع منتظري، لبحث الأوضاع الداخلية، في طهران، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الإيرانية.

اشادة بالموافقة السورية على عودة مصر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية

دمشق - وكالات الأنباء: أشادت «الاتحاد» بالموافقة السورية، على عودة مصر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية، في دمشق، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية السورية.

ججمع: مشكلة لبنان لاتحل «بصورة حبية».. وستبقى دون حل

واشنطن - وكالات الأنباء: ججمع، في واشنطن، أن مشكلة لبنان لا تزال دون حل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

تساولات حول الموقف الألماني الغربي من المنظمة

بون - وكالات الأنباء: تساولت، في بون، حول الموقف الألماني الغربي من المنظمة، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الألمانية.

استدعاء رئيس بلدية واشنطن لاثام أمام هيئة اتهام امريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: استدعى، في واشنطن، رئيس بلدية، لاثام، أمام هيئة اتهام امريكية، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الأمريكية.

مطار بيروت خدم ٦٠٠ ألف مسافر خلال عام ١٩٨٨

بيروت - وكالات الأنباء: خدم، في بيروت، مطار بيروت، ٦٠٠ ألف مسافر، خلال عام ١٩٨٨، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

بحث تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب

بغداد - وكالات الأنباء: بحث، في بغداد، تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية العراقية.

بوتون تشيد بالقرارات الفلسطينية ولا تبدي استعداداً للحوار

بون - وكالات الأنباء: تشيد، في بون، بالقرارات الفلسطينية، ولا تبدي استعداداً للحوار، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

مطار بيروت خدم ٦٠٠ ألف مسافر خلال عام ١٩٨٨

بيروت - وكالات الأنباء: خدم، في بيروت، مطار بيروت، ٦٠٠ ألف مسافر، خلال عام ١٩٨٨، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

استدعاء رئيس بلدية واشنطن لاثام أمام هيئة اتهام امريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: استدعى، في واشنطن، رئيس بلدية، لاثام، أمام هيئة اتهام امريكية، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الأمريكية.

بحث تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب

بغداد - وكالات الأنباء: بحث، في بغداد، تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية العراقية.

بوتون تشيد بالقرارات الفلسطينية ولا تبدي استعداداً للحوار

بون - وكالات الأنباء: تشيد، في بون، بالقرارات الفلسطينية، ولا تبدي استعداداً للحوار، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

مطار بيروت خدم ٦٠٠ ألف مسافر خلال عام ١٩٨٨

بيروت - وكالات الأنباء: خدم، في بيروت، مطار بيروت، ٦٠٠ ألف مسافر، خلال عام ١٩٨٨، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

استدعاء رئيس بلدية واشنطن لاثام أمام هيئة اتهام امريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: استدعى، في واشنطن، رئيس بلدية، لاثام، أمام هيئة اتهام امريكية، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الأمريكية.

بحث تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب

بغداد - وكالات الأنباء: بحث، في بغداد، تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية العراقية.

بوتون تشيد بالقرارات الفلسطينية ولا تبدي استعداداً للحوار

بون - وكالات الأنباء: تشيد، في بون، بالقرارات الفلسطينية، ولا تبدي استعداداً للحوار، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

مطار بيروت خدم ٦٠٠ ألف مسافر خلال عام ١٩٨٨

بيروت - وكالات الأنباء: خدم، في بيروت، مطار بيروت، ٦٠٠ ألف مسافر، خلال عام ١٩٨٨، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

استدعاء رئيس بلدية واشنطن لاثام أمام هيئة اتهام امريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: استدعى، في واشنطن، رئيس بلدية، لاثام، أمام هيئة اتهام امريكية، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الأمريكية.

بحث تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب

بغداد - وكالات الأنباء: بحث، في بغداد، تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية العراقية.

بوتون تشيد بالقرارات الفلسطينية ولا تبدي استعداداً للحوار

بون - وكالات الأنباء: تشيد، في بون، بالقرارات الفلسطينية، ولا تبدي استعداداً للحوار، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

مطار بيروت خدم ٦٠٠ ألف مسافر خلال عام ١٩٨٨

بيروت - وكالات الأنباء: خدم، في بيروت، مطار بيروت، ٦٠٠ ألف مسافر، خلال عام ١٩٨٨، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

استدعاء رئيس بلدية واشنطن لاثام أمام هيئة اتهام امريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: استدعى، في واشنطن، رئيس بلدية، لاثام، أمام هيئة اتهام امريكية، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الأمريكية.

بحث تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب

بغداد - وكالات الأنباء: بحث، في بغداد، تسيير رحلات جوية بين موسكو وتل أبيب، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية العراقية.

بوتون تشيد بالقرارات الفلسطينية ولا تبدي استعداداً للحوار

بون - وكالات الأنباء: تشيد، في بون، بالقرارات الفلسطينية، ولا تبدي استعداداً للحوار، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

مطار بيروت خدم ٦٠٠ ألف مسافر خلال عام ١٩٨٨

بيروت - وكالات الأنباء: خدم، في بيروت، مطار بيروت، ٦٠٠ ألف مسافر، خلال عام ١٩٨٨، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية اللبنانية.

استدعاء رئيس بلدية واشنطن لاثام أمام هيئة اتهام امريكية

واشنطن - وكالات الأنباء: استدعى، في واشنطن، رئيس بلدية، لاثام، أمام هيئة اتهام امريكية، في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الأمريكية.

تفتقد مدير علم شرطة الشارقة بعد ذلك شرطة المدام حيث قدم ضابط المركز موحراً عن سير العمل فيه مشيراً الى

السيطرة على الغرب

سهره تليفزيون دبي
يعرض تليفزيون الامارات من
دبي الفيلم الاجنبي «السيطرة على
الغرب» بطولة جيفري سكوت،
كلود سكينر.



أحلى الكلام

بنفسى من لو مبرد بنافسه
على كيدى كانت شفاء انامله
ومن هابنى فى كل امر وهينه
فلا هو يعطينى ولا اتسا سائله
يزيد بن الطرية

تسريح وانشاء

نقل ضائر صلاة الجمعة

اذاعيا من مسجد سعد بن ابى وقاص بابوظبي
تليفزيونيا من مسجد الشيخ طحون بالعين
يقول لكم الامارات من ابوظبي شعائر صلاة الجمعة من مسجد سعد
بن ابى وقاص بابوظبي حوالى الساعة ١٢:١٥ ظهرا، فى حين يتم نقل شعائر
صلاة الجمعة تليفزيونيا من مسجد الشيخ طحون بالعين.

عرض برنامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

٧:٥٠ افتتاح بالسلام الوطنى والقرآن الكريم وسباق الهجن العربية الاصيلة.
٨:٣٠ دنيا الطفولة. ١١:٠٠ صلاة الجمعة من مسجد الشيخ طحون بالعين.
١١:٣٠ ايام ضائعة. ١٢:٠٠ اذان المغرب. ١٢:١٧ سباق الهجن
العربية الاصيلة. ١٢:٣٠ اذان العشاء. ٧:٥٠ حدث فى هذا اليوم. ٨:١٨
سباق الهجن. ٩:٠٠ الاخبار العربية المصورة. ٩:٤٥ لوحة الكلد. ١٠:٥٠
طرائف العرب. ١٠:٣٥ مهرجان الربيع وسلسلة بيوت. ١١:٠٠ الوثائق فى حرب
الجزائر. ١١:٣٠ علماء العرب. ١٢:٠٠ الموجز والختم.

البرنامج الثانى

٧:٣٠ افتتاح بالسلام الوطنى والقرآن الكريم. ٧:٤٥ مسلسل اجنبى. ٧:٥٠
ماتريون. ٧:٣٠ الاسلام والسلمون فى المانيا. ٨:١٥ برنامج حقيقة. ٩:٢٠
فالنير. ٩:٤٥ مسلسل اجنبى. ١٠:٣٠ نشرة الاخبار. ١١:٠٠ فيلم اجنبى.

السهره مع الاشقاء فى المغرب العربى

السهره الاذاعية من صوت الامارات من ابوظبي والتي تبدأ منتصف الليل تكثف
مع الاشقاء فى المغرب العربى من اعداد وتقديم هشام الدامرجى.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٧:٥٠ افتتاح والقرآن الكريم وحديث الصباح وبرنامج يارب. ٧:٥٠
الاخبار. ٨:١٥ موسيقى. ٨:٣٠ قصيدة من الشعر الشعبي. ٨:٣٠ اذاعات
الصحف. ٨:٥٠ موجز الانباء. ٩:٠٠ قال الفيلسوف. ٩:٣٠ اخبار خفيفة.
٩:٤٥ قصص النساء فى القرآن. ٩:٣٠ موجز الانباء. ١٠:٠٠ علماء اولادكم
الحياة. ١٠:٣٠ الاخبار. ١١:٠٠ عالم الاسرة. ١١:٣٠ القرآن الكريم. ١١:٣٥
نقل شعائر صلاة الجمعة. ١٢:٠٠ ورقة نتيج. ١٢:٣٠ الاخبار. ١٢:٤٥ زاييد القائد
والمسيرة. ١٢:٥٠ مجلة الاطفال. ١:٠٠ موجز الانباء. ١:٣٠ برنامج القرآن
الكريم. ١:٤٥ اسكوا اهل الذكر. ٢:٠٠ الاخبار. ٢:٤٥ العيلة. ٣:٠٠ مسلسل
قلب باردة. ٣:٣٠ موجز الانباء. ٣:٤٥ موجز العلم. ٣:٥٠ موجز الانباء. ٤:١٥
شعراء الفيلال. ٤:٣٠ هدى الله. ٤:٣٠ الاخبار. ٤:٤٥ بالانسية. ٥:٣٠ ليل
الاخيلية. ٥:٤٥ القرآن الكريم. ٥:٥٠ موجز الانباء. ٦:٠٠ موجز الانباء. ٦:٣٠
٦:٣٠ موجز الانباء. ٦:٤٥ سحر البيان. ٦:٥٠ نصف ساعة مع مطرب
اليوم. ٧:٣٠ الاخبار. ٧:٤٥ مع الاشقاء فى المغرب العربى. ٨:١٥ عرض
الانباء. ٨:٣٠ المصنف المرتل. ٨:٣٠ ختام البرنامج.

وصلة غنائية مع ناظم الغزالي

فى الساعة العاشرة والنصف مساء تستمعون من صوت
الامارات العربية من ابوظبي الى وصلة غنائية للمطرب ناظم
الغزالي.

برامج تليفزيون دبي

٢:٠٠ القرآن الكريم. ٢:٣٠ فيلم للاطفال «الافتحاف». ٢:٤٥ فيلم تسجيلي.
٤:٣٠ ساعة الانبياء. ٥:٠٠ لقاء الاسبوع. ٥:٣٠ حديث ديني. ٥:٤٥ مسلسل
بوتيرة القدس. ٥:٥٠ قصصا اجنبية «الجزيرة الاسلام» والعقول المتفتحة
بالحمل. ٦:٠٠ النشرة المحلية. ٦:٣٠ سؤال وجواب. ٦:٤٥ خفايا «الجزيرة»
«الاجل». ٦:٥٠ الاخبار. ٧:٤٥ احواء على الاحداث. ٨:١٥ احواء «الجزيرة»
«السيطرة على الغرب».

الحبس ٩ شهور لعماد عبدالحليم و ٣ شهور لنجوى فؤاد

قضت محكمة جنح بولاق بحبس عماد عبدالحليم ٩ شهور وبحبس نجوى
فؤاد ومدير اعمالها وسكرتيرتها الخاصة وخادماتها ٣ شهور لكل منهم بسبب
المشاركة التى تشبث بينهم.

اصدر الحكم عبدالله محمود رئيس المحكمة بحضور صفوت سليمان وكيل اول
النقابة وامانة سر مصطفى النضوي وكلفت نجوى قد اتهمت طليقتها عماد
عبدالحليم بالاعتداء عليه بالضرب والسب عندما طلب منها مبلغ ٤ الاف جنيه
سلفة فرفضت فقام بقتل محتويات شقتها واعتدى عليها مما احدث بها صدمات
بوجهها.

كما اتهمها عماد عبدالحليم هي ومدير اعمالها وسكرتيرتها الخاصة وخادماتها
بالاعتداء عليه بالضرب فاضر رئيس المحكمة حكمه بحبس ٩ شهور عن تهمة
الضرب والاتلاف وكلفة ٤٠٠ جنيه كما حكم بحبس نجوى والعاملين معها ٣
شهور لكل منهم عن الزام كل من الطرفين بان يؤدي الى الاخر ٥١ جنيتها على سبيل
التعويض و ٢٠٠ جنيه كلفة.

الاشكاف المبكر للاعاقبة وكيفية الوقاية منها

كتبت سائلة ا على:

اقامت جمعية النهضة النسائية بدبي فى الاسبوع الماضى ندوة بعنوان
«الاعاقبة اسبابها والوقاية منها» وتضمنت الندوة تصنيف الاعاقبة، منها
الجسدية والنفسية والاجتماعية والنفسية وتصنيف الاعاقبة، ومنها
الاعاقبة وطرق معالجتها سواء كانت وراثية او اجتماعية او بيئية.
فالوراثة اهمها زواج الاقارب، البيئية اسبابا تاتي من قبل الولادة واثاثه
الحمل، وما بعد الولادة وعدم الوعي الصحى عند الام والوالدة، والتغذيات
الملائمة.

وتقول السيدة وفاء ابراهيم
اخصائية صحة عامة ومستشارة
التغذية الصحى بمركز الطب الوقائى
بدبي هناك اعاقات مختلفة تصيب
الاشخاص كل حسب ظروفه وبيئته
الاجتماعية فان كانت جسمية
كالشلول وبمشي والارطاف يتمتعون

بذكاء طبيعى
والاعاقبة الجسمية ومع المكوفون
والصمم والكم فانهم معاقبون من
الامراض. واما الاجتماعية فتكون
رأيتها اهمها زواج الاقارب والبيئية
والاجتماعية ترجع الى اسباب ما قبل
الولادة واثاثه الولادة وبعد الولادة،

وتقول السيدة وفاء ابراهيم
اخصائية صحة عامة ومستشارة
التغذية الصحى بمركز الطب الوقائى
بدبي هناك اعاقات مختلفة تصيب
الاشخاص كل حسب ظروفه وبيئته
الاجتماعية فان كانت جسمية
كالشلول وبمشي والارطاف يتمتعون

بذكاء طبيعى
والاعاقبة الجسمية ومع المكوفون
والصمم والكم فانهم معاقبون من
الامراض. واما الاجتماعية فتكون
رأيتها اهمها زواج الاقارب والبيئية
والاجتماعية ترجع الى اسباب ما قبل
الولادة واثاثه الولادة وبعد الولادة،



فى رأس الخيمة

الجمهور يشارك فرقة العاشقين فى الرقصات التعبيرية

رأس الخيمة - عماد عبدالحليم:
بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية نظمت سفارة دولة فلسطين بالولة
احتفالات احيائها فرقة العاشقين التى تزور البلاد حاليا.

خلال تواجد الفرقة برأس الخيمة
حيث قدمت على ارضها حفلا غنائيا
شهدته جماهير غفيرة من المواطنين
والجاليات العربية والفلسطينية
والاروبية العاملة بالامارة، لافت
ترجيا من الجماهير التى احتشدت
لتعبر عن دعمها ومساندتها لسواعد
ابطال الحجارة الذين يخوضون
اشرف حرب بسجلها العصر الحديث،
ضد عساكر العدو الصهيونى
الغاصب. فخلال تواجدها التقت
«الاتحاد» مع مدير «العاشقين» السيد
محمد دياب وطلبت منه اعطاء القارئ
نبذة عن هذه الفرقة فتذكر: انها
تأسست عام ١٩٨٧م «فى كنف لثورة»
الاعلام والثقافة بمنظمة التحرير
الفلسطينية، وتهدف الى الحفاظ على
التراث الشعبى الفلسطينى. واذاف
بان فرقة العاشقين تتولى تقديم
الاغنية للثورة مع الديكة الشعبية
والريغول والموجز والشبابية.

واوضح دياب انه فى مجال اهتمام
داشرة الثقافة بالمنظمة التحرير
الفلسطينية باحياء التراث الثقافى
الوطنى الفلسطينى وتعميمه تجسيدا
لتلاحم الكلمة مع البندقية، وتعبيرا
عن الدور النضالى الذى تلعبه الكلمة
فى تحرير الهوية الوطنية للشعب
العربى الفلسطينى، وتبعت الفرقة
منهج البحث عن التراث الفلسطينى
ثم تطويره بشكل يتلاءم مع مراحل
النضال الفلسطينى وعلى اساس من
الاجزاء الشعبية التى تتجسد فى
الاحسان الشعبية بحيث تتضمن
مفهوميا واعيا بامضى الماضى وحاضر
الماضى لتكون اغنية شعبية جديدة
مرتبطة بسائر العصور السابقة التى

اضراب نساء مصر

يستعد المخرج المصرى نجوى اتجول
لتصوير الفيلم السينمائى «الاتحاد»
النسائي، قصة سوزى الرافعى وحوار
روف حلمى وتتناول احداث تغفل المرأة
فى جميع المواقع والدعوة التى طالت
بعودة المرأة للمثل ومن خلال اساتذة
جامعية تقود اضرابا عاما من جميع نساء
مصر وتوجه اليهن الدعوة بالاعتكاف فى
المنزل ليعمل توازن المجتمع ولم يقرر
ابطال الفيلم بعد.

عادل امام ويسرا فى المواسم

باستديو الامارات يصور حاليا عادل امام
القطاعات الاخيرة من فيلم «الولد الذى
يقوم بطولته امام يسرا» فى ثامن لقاء لهما
مما حيث كان اول لقاء بينهما عام ٧٨ فيلم
«شباب يرقص فوق النار».

نيللى مع آدم بدون غطاء

بدأت النجمة نيللى بالقاهرة فيلمها
الثانى لافلام التليفزيون بعد فيلم «الخاتم»
الذى لم يعرض بعد.
الفيلم الجديد لنيللى مع المخرج محمد
نبيه.
فيلم التليفزيون الجديد لنيللى اسمه
«آدم بدون غطاء» ويقاسمها بطولته نجم
الكوميديا محمد صبحي.

هشام سليم والندم

يبدأ العمل شام سليم هذا الاسبوع
تصوير مشاهد فيلم «ذكريات وندم» تأليف
ابراهيم عرقاوى واخراج عبدالمعز
شعري. ويشارك فى البطولة صابر
ولطيفة محمود.

فى مشاهدنا الاعزاء.. أهلا.. اليوم

تحقيقات عن متحف دبي.. ومعرض الفنون التشكيلية



يطل برنامج «مشاهدنا الاعزاء» أهلا بتليفزيون ابوظبي على جمهوره
اعتبارا من الثانية والرابع ظهر اليوم بفقراته المتجددة والمتنوعة.

ويقدم البرنامج فى حلقة اليوم
تحقيقا عن متحف دبي ويستعرض
المقتنيات الاثرية التى يضمها المتحف
كما يقدم اغنية المطرب العراقي
الاصيل من صالح الحريبي، اما
رسالة الشارقة فتتضمن تحقيقا عن
معرض الفنون التشكيلية وفى فقرة
بعدها ويقدمها الفنان التشكيلى محمد
يوسف ويلتقى خلالها بعدد من
المشاركين.

ويقوم العقيد طالب حسين بالرد
على استفسارات جمهور البرنامج حول
اشارات المرور كما تقدم هالة فؤاد
الجزء الثانى من استعراضاتها
الجديدة وكالعادة يقدم محمد السيد
ندا بطاقات شعرية ملونة هدية للسادة
المشاهدين اضافة للفقرات الاخرى

مسابقات للاطفال بالشارقة خلال عطلة نصف السنة

دبي - مكتب الاتحاد: ينظم مركز الشباب الدائم بالشارقة مسابقات
رياضية وترفيهية خلال عطلة نصف السنة الدراسية للاطفال الذين
تتراوح اعمارهم بين ٧ و ١٤ سنة.

تبدأ المسابقات يوم ٢١ يناير
والشاركون بالمسابقات.
صرح بذلك عبيد صندل مدير
المركز. وقال: ان هذه المسابقات تأتى
فى اطار خطة المركز لخلق مجالات
جديدة للتنافس الرياضى بين الاطفال
والشباب كما ان اختيار لعبة الدخروج
ضمن المسابقات يستهدف التشجيع
على ممارسة الالعاب الشعبية المتبعة
فى اطار التوجه المحلى والخليجى
الى احياء الالعاب الشعبية.

لن تسرق حصى

محمد صبيح: مخرج الافلام التسجيلية
فى التليفزيون قرر اخراج اول فيلم روائى
خلال ٨٨. الفيلم بعنوان لن تسرق حصى،
قصة وسيناريو وحوار احمد فريد محمود.

معرض دبي السنوى السادس للفروسية

من ١٨ - ٢١ يناير ١٩٨٩
١٢-٨ ظهرا ٢-٩ مساء



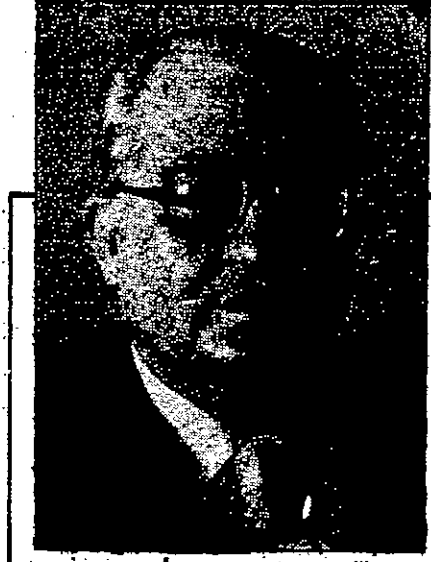
تعالوا وشاهدوا ابطال العالم
وفارسان الامارات والمنطقة
فى اكبر عرض لفقر الحواجز
تشهد منطقة الشرق الأوسط.

فندق
دبي متروبوليتان
من ١٨-٢١ يناير ١٩٨٨. الامارات العربية المتحدة
تليفون ٤٤٠٠٠٠٠٠ فاكس ٤٤١١٦٦

خروج

أهـداء لا اله الا الله محمد رسول الله

بالإتفاق
مع جريدة
الإهرام



بكم: ثروت أباطة

الله عليه وسلم بان جعل أرضه كلها مسجدا لعبادة المسلمين إلا أن هؤلاء تلاميذ صغير وقد يصيبهم البلاط بالبرد. لابد أن تصبح محاميا يمتصرون ولو أنك غير محتاج لهذه المرافعة كلها لتكسب القضية فأنك قد كسبتها منذ أديت رغبتك .. والمال ملك وما أنا إلا حارس عليه وتوكلنا على الله .. بل انظر يا جدي حتى اكلم ناظر المدرسة .. وهو كذلك.

وفي اليوم التالي ذهب منصور فاستأذن أن يرى حضرة الناظر الأستاذ وجدى عبد العال. اننا نريد أن نقيم مسجدا بالمدرسة .. الميزانية لا تسمح يا أستاذ منصور جدى سيقم الجامع.

وكان منصور حريصا أن يقيم صلاة الظهر في وقتها في المدرسة وكان يصلها معه أمين وكان كثير من التلاميذ أصدقاؤه أو كانوا مجرد زملاء .. وكانوا يصلون على حصى الحج أو البخور فاشراش المدرسة في يوم كثر المصلون حتى لقد نثرت فكرة في ذهن منصور. جدي عيني ففكره .. يا منصور .. يا منصور .. قل يا شيخ منصور عجيبة أنك قلت يا شيخ لقد أردت أن أدلك فقط. ولكن اللقب يتفق تماما مع ما سلتحدث فيه.

لقد بنيت جامعا حين استجاب الله لك دعائك أن تنجب ابني. فلنفرض.. فما رأيك لو أقمنا جامعا صغيرا لوجه الله فقط ودون نذر منك واستجابة من العلى القدير.

أفعل .. ما المناسب. أنا لا أريد منك إلا مسجدا صغيرا في المدرسة فحين نصل الظهر في المدرسة واجباتنا في الشتاء بدل موعد العصر مبكرا ونصله هناك أيضا .. والتلاميذ يتراحمون على حصى متروك ولا يتسع لهم فيصلون على البلاط وصحيح أن الله أكرم نبيه صلى

الاصداق والمدرسة فقد صاحب منصور بحفظه للقرآن .. ثم هم في مدرسة المركز يعرفون قدر الحاج عبد الهادي ويسمعون من أبايهم ثناء عليه .. وهكذا كانت تحيط بمنصور حالة من العلم وكرامة الأسرة في وقت معا .. وأصبح أخوانه الطلبة ينظرون إليه نظرة خاصة فيها حب وفيها احترام وتقدير وفي حياة التلاميذ وفي ساعات اليوم الدراسي تقع قصص متتابعة صغيرة لاتروى ولكنها تجعل كل تلميذ يكون رايه عن الآخر .. في فصول الدراسة .. في مناقشة الاساتذة .. في ملعب الفسحة .. تتشابك خيوط من الحكايات التي تمر في حياة الإنسان فلا يلقى إليها أي التفات .. وتبدور مناقشات وتنتهي دون عنف في الخصومة أو لحاجة في الرأي ولكن التلميذ مع حكاية تنبها حكاية ومناقشة في أثر مناقشة يكون رايه عن زملائه حيا أو غريب قد لا يصل إلى الكرامة وأعجبا أو عدم أعجاب قد لا يصل إلى الاحترار .. ومن هذه المشاعر تتكون الصداقات وبهذه الصلات تكون صداقة وثيقة بين منصور وأمين عبد الصادق .. فقد أعجب أمين برفيق فصله منصور وأعجب به منصور ومنصوري فكانت صداقة بينهما قوية العرى يخالفها الإعجاب .. وقد كان أمين ابن أسرة ثرية ثراء واسع وكان أبوه يعمل بالتجارة .. وهو بطبيعة الحال صديق للحاج عبد الهادي صداقة بعيدة في اغوار الزمان وصديق لآخيه الأصغر عبد الوارث أيضا ولكن صداقة الإباء لاتعني بالحق صداقة الإبناء ولكن أن كان الإباء أصدقا فصدقة الإبناء خاصة في سن منصور وأمين الباكورة تكون حميمة تجد التشجيع والتبريك من الإباء وأصبحت صداقة منصور وأمين شهيرة في المدرسة.

وكان منصور حريصا أن يقيم صلاة الظهر في وقتها في المدرسة وكان يصلها معه أمين وكان كثير من التلاميذ أصدقاؤه أو كانوا مجرد زملاء .. وكانوا يصلون على حصى الحج أو البخور فاشراش المدرسة في يوم كثر المصلون حتى لقد نثرت فكرة في ذهن منصور. جدي عيني ففكره .. يا منصور .. يا منصور .. قل يا شيخ منصور عجيبة أنك قلت يا شيخ لقد أردت أن أدلك فقط. ولكن اللقب يتفق تماما مع ما سلتحدث فيه.

لقد بنيت جامعا حين استجاب الله لك دعائك أن تنجب ابني. فلنفرض.. فما رأيك لو أقمنا جامعا صغيرا لوجه الله فقط ودون نذر منك واستجابة من العلى القدير.

أفعل .. ما المناسب. أنا لا أريد منك إلا مسجدا صغيرا في المدرسة فحين نصل الظهر في المدرسة واجباتنا في الشتاء بدل موعد العصر مبكرا ونصله هناك أيضا .. والتلاميذ يتراحمون على حصى متروك ولا يتسع لهم فيصلون على البلاط وصحيح أن الله أكرم نبيه صلى

فماذا ترى؟
تكون لجنة وتنتخب رئيسا لها ولن اكون أنا منها.
وكيف تكون اللجنة
بنفس الطريقة التي بنى بها المسجد بالانتخاب؟

ينتخب التلاميذ اللجنة ثم تنتخب اللجنة رئيسا .. أما أنا فلن أرشح نفسي ونعم الرأي ..

وتمت عملية الانتخاب وأسفرت عن انتخاب أمين عبد الصادق رئيسا للجنة الإشراف على المسجد وقال أمين في أول اجتماع للجنة أن أباه متبرع بمصاريف المسجد من أجر الفراش إلى أجر المؤذن .. أما الأمام فسيكون الشخص الذي كان يؤمنا دائما منصور النقيب فهو أحفظنا للقرآن.

وقال وهبي عبد الحميد عضو اللجنة طبعاً لا في أيام الجمع فقد يأتي إلى الجامع من هم أكبر منه سناً ومن حفظ القرآن أيضاً .. وقال أمين

أحسن يا وهبي وستتفق مع عالم جليل ليأتي إلينا في أيام الجمع يؤمنا ويلقي علينا دروساً دينية أيضاً. وهكذا استقر شأن المسجد وأصبحت قصته دائرة على كل لسان حتى كتبت عنه الأهرام مشيدة بما قام به التلاميذ والمدرسون وأهل الخير الذين شاركوه في أمره.

ومن بين مدرسي المدرسة عبد العزيز المشد يمتلك قلماً غالياً الثمن يبتاعه به على زملائه وتلاميذه على السواء .. وهو حريص في كل حصة أن يأمر التلاميذ بحل مسائل الحساب ليخرج هو القلم ويكتب به أي شيء ليأمر التلاميذ في يده فهو أحياناً يكتب في كراسة التحضير أو يكتب به خطابات لو راه مفتش يكتبها لوجه إليه اللوم الشديد فخطابات الأقراب والأصدقاء ليس مكانها فصول الدراسة.

وأن كان ذلك متنوعا على التلاميذ فمتعه على المدرسين من باب أولى فالقروض إن يكون المدرسون للتلاميذ قديروا ولكن عبد العزيز المشد معزوز فيما يفعل فكيف له أن يظهر القلم ويبتاعه به أن لم يكتب في كراسة التحضير أو يكتب به الخطابات وكلاهما ممنوع أثناء الحصص فالكثابة بالقلم على السبورة مستحيلة وإذا أخرج القلم ونهاه به دون أن يستعمله سيصبح بين التلاميذ أضحوكة .. على أن التلاميذ على كل حال لا يفتونهم شيء فقد أدركوا بحواسهم السخيرة ما يريد الأستاذ عبد العزيز أن يظهره من مفاخر قلمه الذي يتصور أن أحدا غيره لا يملك مثلاً له في الوجود.

وفي يوم بينما الأستاذ عبد العزيز يكتب بالقلم فتح باب الفصل ودخل مفتش الرياضة وفوجيء به الأستاذ عبد العزيز وتولاه الهلع والذعر في وقت معا .. ووضع القلم على المنضدة دون أن يعنى حتى بوضع السن في غلافه مع أنه في الأحوال العادية يحرس كل الحرص على

الحكام الغطاء أحكاما يستوثق معه أن القلم لن يفتح في جيبه.

انتفض الأستاذ عبد العزيز قائما مرتعشا وهو يقول قيام .. تخلجت في فمه حتى ما كادت تبين وشذره المفتش بنظرة لاهية وهو يقول ..

أمنض في الدرس يا أستاذ وراح الأستاذ عبد العزيز يسأل التلاميذ وراحوا يجيبون وانتهت الحصة وخرج المفتش ولحق به عبد العزيز ناسبا بالقلم فقد كان حريصا ألا توضع نقطة سوداء في التقارير التي يكتب عنه حرصا مضاعفا فإن كل أملة أن ينقل إلى القاهرة حتى يتم زواجه من ابنة عمه وجنات التي مضى على خطبتها له ستان وتم اعداد شقتها وأصبح لا يتنقصه إلا أن ينقل إلى القاهرة حتى تمضي العروس فترة الزواج الأولى مع أمها وأبيها .. هكذا تصمم أمها الست الطاف ..

فما له إذن لا ينسى القلم ويسارع إلى سعادة المفتش يسترضيه ويستجديه ويبيد له ما يعن له من أعمار.

خرج التلاميذ من الفصل فقد حلت الفسحة الأولى وتصادف أن نادى وليد عبد الموجود زميله جرجس حينئذ.

يا جرجس ألا تخرج

الحلقة
الثانية

بريشة:
محمد سليمة



لا أقصد والله ولكنني أعلم مكانة هذا القلم عندك.

نعم ياسي متولى .. أقصد من خطيبك ولك أول هدية من حبيب .. أقصد من خطيبك ولك حق أن تحرص عليه ويتعز به ليس أمام الأولاد يامتولى والحقيقة أنني لم أجد قلما أراحتني في الكتابة مثل هذا القلم .. والإين ماذا ترى .. لاين أن يظهر القلم .. والحصة ..

في ستين .. أقصد اني اسف ولكن ماذا أفعل ..

فحين أصبح منصور أمام نافذة فصله الأولى رأى وجدى حسنين يأخذ قلم الأستاذ عبد العزيز ويخرج به سرعا وقبل أن يصل منصور إلى النافذة الثانية للفصل كان وجدى قد أولاه ظهره دون أن يراه. وذهل منصور لا يدري ماذا يفعل ابغض صديقه أيسكت عن سرقة رأها بعينه عاد إلى الفسحة فلم يعد يفكر إلا في إعادة القراءة للواجب وتولاه صمت وأجم حزين .. يختلط بالحيرة والألم أن زميله وجدى لص.

انتهت الفسحة وعاد الأستاذ عبد العزيز مسرعا أن يجلسوا داخل الأستاذ عبد العزيز مسرعا يبحث عن القلم فقد استطاع أن يجد مشكته مع المفتش وحن له أن يبحث عن قلمه العزيز لم يجده طبعاً فأوشك أن يصاح بالتلاميذ قلمى ..

وصاح بعض التلاميذ ماله وصالح آخرون اشمعني ولكن الأستاذ عبد العزيز كان في حال لا تسمح باب تهلون فقد أجمرت عيناه وارتفعت شفتاه .. القلم اقتلكم جميعا .. القلم نسيت هنا مدة الفسحة فقط من آخر تلميذ خرج من الفصل .. وخيم الصمت على التلاميذ لحظات ثم قال جرجس حينئذ

أنا يا أستاذ آخر تلميذ خرج من الفصل بل الواقع أنني بقيت بالفصل دقائق لأكمل واجبا لم أكن أكملته.

فصاح به عبد العزيز. واجبا لم تكن أكملته !! هل سرقة قلمي واجب ياسي جرجس هات القلم ..

صدقتي لم أراه إلا في يدك .. كان هنا على المنضدة وانت وحدك .. في الفصل.

ليس هذا شأننا أنا ما زلنا في المدرسة فتشني ولو أن هذا أمر لم يحصل لي في حياتي مطلقا. افتشك اتفطني عبيطا لدرجة أنني أتصور أنك ستبقى القلم معك.

وجاء مدرس الحصة التالية الأستاذ متولى أبو المجد. خير يا أستاذ عبد العزيز وروى له عبد العزيز القصة ودون أن يحس متولى وثبت ابتساما على شفتيه .. اتضحك يا متولى

ماذا .. ماذا تقول .. لقد رأيتك بالصدقة ولا ترضى أن يضع مستقبل زميل من أجل فعله هو برىء منها كل البراءة.

وأطرق وجدى خجلا .. وتستمرها على استمرها .. وتنسأما لي .. إذا لم تتكرر لن تتكرر وأقسم لك توكلنا على الله ..

وفي الفسحة قال منصور للتلاميذ لماذا لا نبحث في الفصل على القلم لعله في جوانب الفصل أو لعل أحدا من الفرائشين وضعه في مكان ما .. كل واحد منا يبحث في مكتبه أما أنت يا أمين فأبحث على منضدة الأستاذ فلن عليها أوراقا كثيرة لعله تائه بينها ..

وطبعاً وجد أمين القلم وأعطاه لمنصور وقال منصور هيا بنا نبحث الأستاذ عبد العزيز وخرج وتبعه بعض زملائه. هذا هو قلمك يا أستاذ عبد العزيز أرايت كم ظلمت جرجس.

وصاح عبد العزيز وكأنه وجد كنزا الله يخليكم .. ألف شكر .. ألف شكر .. اسف يا جرجس ياخويا .. اسف يا بني. وحينئذ عرفت دمة جرجس سبيلها وتبعها دموع كثيرة بل بكاء وتشنج وذهل عبد العزيز من الموقف وراح يربت كتف جرجس ثم قال ..

ماذا يرضيك لقد أَرْضاني الله يا أستاذ عبد العزيز سبحانه وتعالى ..

وخذا هذا كتاب جديد اشتريته ولم أقرأه ساكب عليه أهواء لك اعتدرفيه وأصفك بما أنت أهله من الخير. صاح أمين.

على أن يكون الإهداء بالقلم الذي وجدناه يا أستاذ عبد العزيز. طبعاً وهل أكتب بغيره وضحك الجميع حتى جرجس مضت أيام على هذه الواقعة وسال منصور أمين متى تجتمع لجنة الجامع غدا.

اتسبح لي بالحضور طبعاً وفي اللجنة قال منصور أن ما حدث لأخي جرجس يجعلني أقترح عليكم اقتراحا ماذا ..

أن تكون لجنة في المدرسة لاحقق الحق لا ترى شيئا يضرب بالمجتمع إلا ونحاول أن نغيره بالحسنى وبالهداية ونجادل المخطيء بالتي هي أحسن فإله يقول لنبيه صلى الله عليه وسلم "ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك، والله يقول وقولوا للناس حسنى.

قال أمين هذه فكرة رائعة وقال منصور ومن يدري لعلها تبدأ معنا في المدرسة ثم تظل تجمعنا إلى آخر العمر وستكون كذلك أن شاء الله وقال آخر لمنصور مد يدك قداما

ومدوا أيديكم إلى يده .. أقروا الفاتحة على هذا الميثاق .. توكلنا على الله. (يتبع يوم الجمعة)

مؤسسة المرنخي للمقاولات والتجارة
" الفرج التجاري "
تتقدم
بأطيب التهاني وأجمل التبرعات
للسيد
الأعز بن حاضر المرنخي - خليل خالد المرنخي
بمناسبة زواله السير
على يد
خليل المرنخي
على كريمة السيد
الأعز بن حاضر المرنخي
جعلهم زوالهما مباركا وولدتهم الله فرحاً في
ديارهم العاصم

حكومة دبي
دائرة الصحة والخدمات الطبية
تعلن دائرة الصحة والخدمات الطبية عن حاجتها إلى موظفات للعمل في الوظائف التالية:
١ - مسئولة سكن الممرضات
الشروط والمؤهلات:
أ - حاصلة على بكالوريوس في علم الاجتماع أو علم النفس.
ب - تفصل من لديها شهادة لمدة عام أو أكثر في التدبير المنزلي.
ج - خبرة لا تقل عن عامين في الوظيفة المذكورة.
د - إجادة اللغة العربية ومعرفة كافية باللغة الإنجليزية.
هـ - أن تكون لائقة صحياً ولا يقل العمر عن خمسة وعشرين عاماً.
٢ - مساعدة مسئولة سكن ممرضات
الشروط والمؤهلات:
أ - حاصلة على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها
ب - تفصل من لديها شهادة في التدبير المنزلي
ج - خبرة لا تقل عن عام في الوظيفة المذكورة.
د - إجادة اللغة العربية ومعرفة كافية باللغة الإنجليزية.
هـ - أن تكون لائقة صحياً ولا يقل العمر عن خمسة وعشرين عاماً.
على المتقدمات اللاتي تتوافرن فيهن الشروط المبينة أعلاه الاتصال بضابط شؤون التوظيف كاتبة الأمانة في التعيين لمواطنات دولة الإمارات العربية المتحدة ثم للمتقدمات في باقي النوازل العربية.

هاتف:
٤٦١٨٠٢

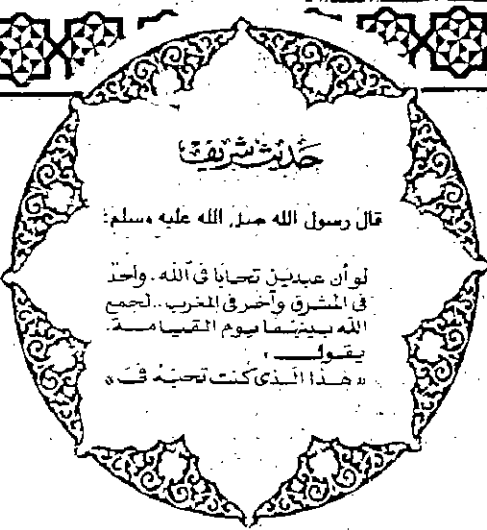
استطاعت الجهات المختصة ضبط كل الذين سرقوا
الكلمات بواسطة هذه الساعة السحرية؟

عندما تحدثت عن هذه الظاهرة في أشهر سيميون
الذي ذكرت ان ذاتها، معنية بالامر، وأنه
لا بد من اتخاذ اجراء صارم لوضع حد لهذا
الاستغلال. وليس من العقل ان تسحب يترويع
مثل هذه الساعة ونحن على علم يقين بأنها تسبب
مضايقا لا حصر لها.

غواص



عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزَمِ
تَأْتِي الْعَزَائِمُ
وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ
الْكَرَامِ الْمَكَارِمِ



عُدَّاءُ يَتَسَابِقُونَ فِي حِفْظِ كِتَابِ اللَّهِ فِي مَهَبِطِ الْوَحْيِ

يشارك عدداً السبعين أكثر من ٣٠٠ شاب من أبناء العالم الإسلامي في المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده التي تنظمها وزارة الحج والأوقاف بالملكة العربية السعودية. تبدأ المسابقة فعالياتها في مهبط الوحي أم القرى مكة المكرمة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.



● جانب من
سفراء وقضاة
الدول الإسلامية.

أكثر من ٣٠٠ شاب يمثلون ٤٢ دولة إسلامية
و ٩٦ جمعية واتحاداً إسلامياً يشاركون في المسابقة الدولية

من القرآن الكريم.
يقول: بداياتي مع حفظ كتاب الله كانت وأنا تلميذ في المرحلة الابتدائية. كان لي شوق كبير نحو الاتجاه إلى حفظ كتاب الله. وبالفعل بدأت حفظ القرآن الكريم ووفقني الله إلى هذا توفيقاً كبيراً. فحفظت خمسة أجزاء حفظاً تاماً. وكنت أشارك في مسابقات حفظ القرآن الكريم على مستوى المراحل التعليمية التي مرت بها. أعددتها، ثانوية.. وجامعة أيضاً. وسازلت حتى الآن أواسل كلمة حفظي للقرآن الكريم. أيضاً تعلمت التجويد والتلاوة. وبمضي قاتلاً، دائماً أتقن الآيات الكريمة باستمرار. ولقد استعدت كثيراً من أحكام القراءة والتلاوة. وأيضاً من حفظي لكلمات الله الكريمة فانتارت لي الطرق. فالقرآن أسلوب حياة. في التعامل والعملات. في الميراث. في كل الأمور الحياتية. فانا بحمد الله أقرا وحفظ وأتلى كتاب الله وأطيع ما جاء به في حياتي وتعاملاتي. فانا أحفظ آياتي القرآن وأعلمهم تجويده وترتيله ويحمد الله حفظوا الكثير من الآيات والسور.



● علي أحمد شامير.

في فرع واحد عدا النوع الخامس.

شروط عامة

- وقال:.. أن هناك شروطاً عامة للمسابقة منها:
- ألا يكون المرشح قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية التي أقيمت.
- أن يكون المشترك ذكراً ولا يزيد عمره عن ثلاثين عاماً.
- ألا يكون من مشاهير القراء في العالم الإسلامي.
- أن يكون من مواطني دولة عربية أو من مقيمين في دولة عربية.
- التزام المشترك بارتداء الزي الرسمي لبدة طوال أيام المسابقة.
- يجوز للمشارك الكفيف أو لمن يقل عمره عن ١٥ عاماً أن يصحب مرافقاً له.

وقال: إن الوزارة تستضيف جميع المتسابقين والمرافقين طوال فترة المسابقة من ١٤ إلى ٢٥ جمادى الثانية

- الفرع الرابع: حفظ عشرة أجزاء مع التلاوة والتجويد ويشترط أن يكون المتسابق في هذا الفرع ملتزماً بأحكام وأصول القراءة برواية واحدة عند التسابق وحسب اختياره.
- الفرع الخامس: يشترط حفظ جزء واحد مع حسن الصوت والتلاوة والتجويد بشرط أن يقدم ما يثبت إجادته للتلاوة والتجويد.

توجيه الدعوات

ويقول أمين المسابقة الدولية للقرآن الكريم أن الأمانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية بوزارة الحج والأوقاف السعودية توجه الدعوة إلى فئتين هما:

- أولاً: الجهات الحكومية في الدول الإسلامية وهي وزارات الشؤون الإسلامية ومن في حكمها تلك الدول ويحق لكل دولة بجهت لها الدعوة لتقديم الشخصيات المتميزة في حفظ القرآن الكريم وأداءه.
- ثانياً: الجمعيات والمنظمات والاتحادات والمراكز الإسلامية بالدول غير الإسلامية. ويحق لكل جهة منها أن ترشح شخصين فقط ويجوز أن يشتركا



● ناصر أحمد عبدالله المرزوقي.
لكن تشارك بابتدائها في تلك المسابقة الهامة سنوياً.



● مصطفى زين العابدين
مكة المكرمة

٤٢ دولة و ٩٦ جمعية واتحاداً ومركزاً إسلامياً

وقال:.. إن مسابقة حفظ القرآن الكريم الدولية بوزارة الحج والأوقاف السعودية هي مسابقة دولية إسلامية و ٩٦ جمعية واتحاداً ومركزاً إسلامياً منتشرة في مختلف أنحاء العالم حيث يلتقي هؤلاء الشباب من حفاة كتاب الله على أرض مكة المكرمة يتلون ويرتلون كتاب الله الذي حفظوه بين صدورهم وفي قلوبهم وقلوبهم حيث تزداد أعداد المشاركين عاماً بعد آخر وأيضاً الدول المشاركة والجمعيات والمراكز والاتحادات الإسلامية مما يؤكد نجاح تلك المسابقة فهي تخطو بحمد الله وتوفيقه إلى الأمام دائماً وبثبات واقتدار ونجاح متقطع النظر حيث مر حتى الآن عشر سنوات، فقد بدأت عام ١٣٩٩ هـ وحتى يومنا هذا نجد فتية صفراء وشباباً من مختلف أنحاء العالم الإسلامي يحملون في أفئدتهم ما يثير لهم الطريق.. طريق الحق والهداية والهدى بإذن الله وكان لمشاركته للماضي الأثر الكبير في بلادهم التي جاؤا منها على جمل راية التوحيد خفاقة تحت كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله فانا نجد أن الناشئة من أبناء المسلمين يتجمعون تحت سقف واحد في أم القرى.. يتجمعون في بلد طيب أمين وأرض طاهرة يتسابقون في حفظ كلام الله عز وجل كي يكون لهم وزن حولهم نبراساً مضياً في شئون حياتهم يواجهون به التحديات التي تعصف بهم من كل جانب يدعون به إلى الحكمة واللمعة الحسنة.

أهداف المسابقة

ويقول عبدالعزيز السبيهي:.. إن أهداف تنظيم هذه المسابقة تتمثل في تشجيع الناشئة من أبناء المسلمين على حفظ كتاب الله الكريم وترتيله وتجويده والاقبال عليه بالدراسة والتي تعتمد على الحفظ.

فروع المسابقة

ويوضح أن المسابقة تنقسم إلى خمسة فروع على النحو التالي:

- الفرع الأول: لحفظ القرآن الكريم كاملاً مع التجويد والترتيل وتفسير الجزء الثامن منه ويشترط أن يكون المتسابق متعبداً بأحكام وأصول القراءات والالتزام بالرواية التي يختارها أثناء التسابق. وأن يكون لديه القدرة على تقسيم الجزء الثامن وباللغة العربية الفصحى.
- الفرع الثاني: أن يكون المتسابق حافظاً للقرآن الكريم كاملاً مع التلاوة والتجويد.
- الفرع الثالث: حفظ عشرين جزءاً مع التلاوة والتجويد.

رحلة لزيارة المدينة المنورة

ويقول: إن الأمانة العامة للمسابقة تنظم زيارة للشباب المشاركين في المسابقة الدولية للقرآن الكريم إلى المدينة المنورة للتشرف بالسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والصلاة في المسجد النبوي الشريف. ويقام احتفال كبير في ختام المسابقة توزع فيه الجوائز على الفائزين في الفروع الخمسة للمسابقة حيث يتم إعلان فوز خمسة مشاركين في كل فرع. ويحضر حفل الختام أمير منطقة مكة المكرمة ووزير الحج والأوقاف السعودي والمسؤولون وسفراء وقضاة الدول الإسلامية.

فوز ابن الإمارات

وقد فاز في المسابقة العاشرة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده التي أقيمت العام الماضي ابن الإمارات علي أحمد علي شامير والذي مثل وزارة الشؤون الإسلامية. وشارك في الفرع الخامس للمسابقة. وحصل على المركز الثاني بهذا الفرع بنسبة ٩٦٪ وبجائزة قيمة.

وكان له الاتحاد مع هذا الشاب لقاء أثناء مشاركته في تلك المسابقة. تعرف منه على بدايات حفظه لكتاب الله. فالأخ علي يبلغ من العمر ثلاثين عاماً ويعمل مهندساً جيولوجياً بوزارة الزراعة والثروة السمكية. متزوج من كلية العلوم بجامعة الإمارات. متزوج ولديه أربعة أبناء. يحفظ خمسة أجزاء



● علي أحمد شامير. يقرأ القرآن في حفل الختام بعد فوزه في المسابقة.

الوقت	السور	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
فجر	٥٤٤	٥٤٤	٥٤٤	٥٤٤	٥٤٤	٥٤٤	٥٤٤	٥٤٤
شروق	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
ظهر	١٢٣٤	١٢٣٤	١٢٣٤	١٢٣٤	١٢٣٤	١٢٣٤	١٢٣٤	١٢٣٤
عصر	٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩
مغرب	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
عشاء	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠



ومشارك آخر

كما شارك في المسابقة الماضية أيضاً ناصر أحمد عبدالله المرزوقي - ١١ عاماً - الطالب بمدرسة المتعصم بأبوظبي. وقد شارك في الفرع الرابع بالمسابقة. فهو يحفظ عشرة أجزاء من القرآن الكريم.

يقول: كانت لدي رغبة شديدة في حفظ القرآن الكريم. ووجدت نفسي أقبل إقبالاً كبيراً على التلاوة والحفظ لكلمات الله وقد نمت لدي تلك الرغبة العزيرة على النفس جدى.. فهو كان يشجيني على الحفظ ويعلمني حتى بدأت واستمرت في الحفظ وحفظت بالفعل أكثر من عشرة أجزاء وسأواصل بإذن الله الحفظ حتى يتعمد الله علي حفظ كتابه الكريم كاملاً بذكره ومشيتته. وبمضي قاتلاً: أتقن الآن أناسي لهذا هذا الفضل أبداً فهو الذي شجعتني على الحفظ جزءاً الله عني خيراً. وأنتى سعدت كثيراً لحضورى ومشاركتي في هذه المسابقة وأدائي للخدمة والصلاة في المسجد الحرام بمكة المكرمة والتشرف بالسلام على سيدنا رسول الله والصلاة في مسجده بالمدينة المنورة وأنا في هذه السن الصغيرة. لقد سعدت أيضاً وفرت وكانت فرحتي لا تقدر لأنني تلوت القرآن الكريم في مهبط الوحي مكة المكرمة. كانت الكلمات كلمات القرآن تخرج من قلبي وعقلي تهن وجداني.. كنت أشعر بشعور لا أستطيع وصفه على الإطلاق ولا أستطيع التعبير عنه سوى أنه الفرح الفاعرة.. فرحة أشعر بها في القلب. أيضاً يوم أن دخلنا الكلية المشرفة.. لحظت أن أناساً في حياتي.. كل ذلك بفضل القرآن الكريم وحفظي له بين صدري وضلوعي وفي قلبي وقلبي وأدعو الله عز وجل أن يتم علي تلك النعمة العظيمة وأن يجعلني من حفلة كتابه الكريم.

هذا وقد رافق وفد الإمارات الذي شارك في مسابقة العام الماضي فضيلة الشيخ محمد هشام برفاني خبير البحوث في وزارة الشؤون الإسلامية بدولة الإمارات العربية المتحدة.



● **الفقه:** التاحية وخط التقاء السماء بالأرض في رأي العين، ويستعار لدى الاطلاع والذكاء وجمعه أفاق. قال الله تعالى: «ولقد رآه بالأفق المبين» أي ما بين السماء والأرض.

● **الآل:** بكسر الهمزة وتشديد اللام، العهد، والأل القرابة، قال تعالى: «لا يرقبون في مؤمن إلا ولائمة» أي لا يراعون في مؤمن عهداً أو لا يراعون قرابة ولا أمانة ولا حرمة.

● **ألم:** الألم الاحساس بالوجع في الجسم، أو في النفس، فيكون حسياً ومعنوياً قال سبحانه وتعالى: «أن تكونوا تألمون فإنهم يألمون كما تألمون». والألم هنا نفسى بسبب الهزيمة في أحد والألم شديد الإيلام والوجع، قال الله تعالى: «ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون».

● **الأمم:** الزمن، قال الله تعالى: «فطال عليهم الأمد» أي امتدت حياتهم فاعترضوا فقس قلوبهم.

● **أم:** أم الشيء قصده، قال الله تعالى: «ولا أمين البيت الحرام» أي قاصدين البيت للحج أو العمرة وأم القوم صار لهم إماماً وتقدمهم والأم من الإنسان بازاء الأب وأم كل شيء أصله وعماده.

● **الأنف:** الماضي القريب، قال الله تعالى: «ماذا قال أنفأ» أي سابقاً في الوقت القريب.



کیف تعامل مع جیرانغا؟

واجبات الضيف ومصاحب الست

رد على من يزعمون شدة وقسوة العقوبات الإسلامية
العضو الفاسد اذا تعذر علاجه فلا مناص من بتره خشية الانسداد العام

قالها

جيدة..

ع.. واذا صلحت الاسرة صلح المجتمع،
لما كبراً، ظهر في الاحكام الكثيرة التي

من آداب العلم

من أدب الحديث: ما يلي:

أن تتكلم بصوت مسموح ليس بالمرتفع ولا بالمنخفض
واضحة يفهمها الجميع بعيدة عن التصنع والمبالاة.
وأن تنظر إلى محدثك ولا تقاطعه، أثناء الحديث و
تكذيبه، وإذا اضطرت إلى تصحيح خبر أو رأي، فليكن
الوديع والتمام.

عليك أن تعطى لكل حديث حقه في التأمل في موقف
في موقف الحزن ولا تتحدث عن العلاقة بين الجنسيتين في
وجود أقارب زوجيتك.

ولا تكن من الكلام ولا تتكلم فيما لا ينبغي وفيما لا
ولا تنقل خبراً إلا بعد التأكد منه ولا تنفث سراً وإن
الخبر.

وقال الحكماء: من حسن الأدب في الحديث، ألا ت
كلامه، وإذا سئل غريب فلا تجب عنه، وإذا حدث بحديث
ولا تتقدم عليه فيه ولا تره أنك تعلمه، وتعلم حسن الاستس
حسن الكلام.

حسن الاختيار المسلمة - يسلك نهج التعمق ليقى.. فالوقاية خير من العلاج

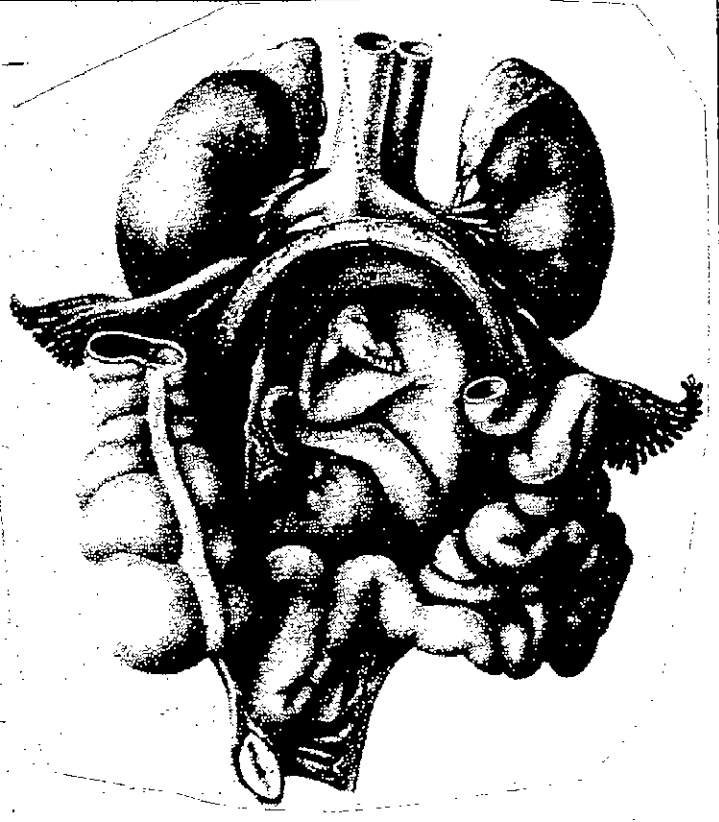
ردع

رابِعاً: رابِعاً: المعلوم أنه من وظائف القانون تحقيق الردع العام والردع الخاص وهذه الغايات تظهر واضحة في التشريع الإسلامي حيث أن هذه العقوبات المغلظة توجد في النفوس رادعاً قوياً يجعل الجرم يفكر ألف من أن يرتكبه لأنه يعلم لو أن ارتكبه تهاون واستهينر ومن ثم ارتكبه الجريمة فإن العقوبة تستلزم له عقوبة قوية يعمل لها ألف حساب يمكن العقوبات التسامح التي تجعل الجرم ينظر إليها نظرة ازدراء وعدم ميلاداً. وكذلك فإن الردع العام يتحقق بالنسبة لكل من تسبل له نفسه

ولادة الإنسان بيت القرآن والطب

كثيرة هي الآيات التي تحدثت عن خلق الأجهزة التي يقوم عليها بناؤه، وتتماسك بها أجزاؤه؟

بقلم الدكتور:
نبيل سليم علي



وإذا بالباب يفتتح وتخرج منه طبيعة الولادة مباشرة مهيئة وقاهها يقول: «ميكروك أنتك عروسة مثل القمر» فتقال وجهي فرحاً، وسكنت على الفور.. كيف حال أمي؟ فاجابت مشعل الحديد.. فحصدت الله الذي لا إله إلا هو.. ثم دعنتي الطبية إلى مكتبها لتناول فنجان من القهوة، حتى تنتهي المساعدات من استكمال أعمال النظافة للولادة وبطلتها.. وأثناء الحديث معها جال بخاطري وأزغ المقارنة بين الولد والبنت لكن سرعان ما طردت هذا الفكر من رأسي ببعض آيات من القرآن الكريم تلك التي أعانتي ومنحتني قوة فوق قوة، وسعادة على سعادة، وبإدراقتي طبيعة الولادة بسؤال: هل قرأت صحف البهي؟ فقلت لا.. قالت: هل تخيل أن الحكومة الكورية منعت استخدام الموجات فوق الصوتية في الكشف عن نوع جنس الجنين قبل ولادته؟ قلت لا.. قالت: لأنهم عندما يكتشفون أن الجنين أنثى فإنهم يجهضون الأم.. تخلفنا من ذلك الجنين، وبعد أن زادت هذه الجريمة وتعددت، أعلن وزير

تحوّل في هذه اللحظة.. من طبيب إلى مجرد زوج يريد أن يطمئن على زوجته هذه الآيات كلها.. وهناك أيضاً غيرهما.. تقدم لنا الدليل والبرهان على أن أصل جنود خلق الإنسان في كما أثبتنا القرآن، وما حمله العلم الحديث يعتبر تشبيهاً وتصديقاً وتأكيداً بهذه المبادئ الحقّة، بما تحقق لدى العلماء خلال أبحاثهم، حول عجائب خلق الإنسان، وما هي ذي دراستهم نضعها بين يدي القارئ العزيز - فقرة فقرة - ليعلم أن القرآن هو المصدر الحق لجميع مفاهيم الحياة وأن رب القرآن على كل شيء قدير.

نذريتهم وأشدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا.. هذه الآيات كلها.. وهناك أيضاً غيرهما.. تقدم لنا الدليل والبرهان على أن أصل جنود خلق الإنسان في كما أثبتنا القرآن، وما حمله العلم الحديث يعتبر تشبيهاً وتصديقاً وتأكيداً بهذه المبادئ الحقّة، بما تحقق لدى العلماء خلال أبحاثهم، حول عجائب خلق الإنسان، وما هي ذي دراستهم نضعها بين يدي القارئ العزيز - فقرة فقرة - ليعلم أن القرآن هو المصدر الحق لجميع مفاهيم الحياة وأن رب القرآن على كل شيء قدير.

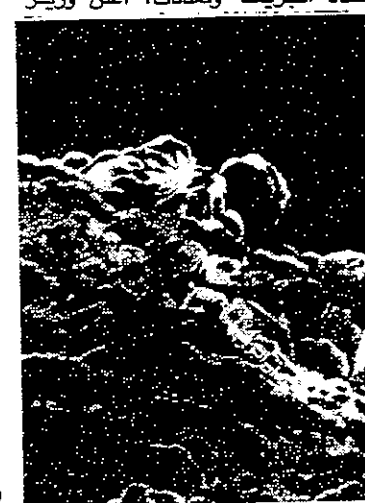
ولما كانت كل آية تقني عن أختها بالدليل - نذكر بعض هذه الآيات إيماناً منا بأن في أسطرها القليلة جميع المصاعين، والغيابات التي توه عنها العلم والعلماء، ودارت حولها المقربات والمحاضرات.. قال تعالى: «ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين» ثم جعلناه نطفة في قرار مكين - ثم خلقنا النطفة علقه خلقنا العلقه مضغة خلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين.. المؤمنين



وفي سورة الطارق آية ٧ - يقول الله تعالى: «فلينظر الإنسان من خلق - خلق من ماء دافق - يخرج من بين الصلب والترائب» وفي سورة الأعراف يقول عز وجل: «ورأى أحد ريك من بني آدم من ظهورهم

الصحة في كوريا الجنوبية، أنه يصعد إصدار قانون يمنع إجراء الاختبارات التي تجريها النساء أثناء فترة الحمل لمعرفة نوع الجنين. وأضاف الوزير أن الحكومة لجأت إلى ذلك كرد فعل لزيادة عمليات الإجهاض غير الشرعية بين النساء التي تظهر الاختبارات أنها ينتظرن طفلة لأن معظم الكوريين يتأثرون بالتراث القديم الذي يفضل الذكور عن الإناث. ومن المنتظر أن تصل عقوبة إجراء هذه الاختبارات إلى السجن لمدة ثلاث سنوات.

هل الولادة رحلة عسيرة؟! فهنته وكان - صاعقة سقطت على أم رأسي - مستعذراً بالله الحي القيم، وإذا بصوت يخرجني من هول هذه الكارثة التي أساء البيض استخدام العلم في حدودها.. كان ذلك الصوت لأحدى الممرضات دعوتني لرؤية زوجتي وابنتي فذهبت مسرعاً الخشي البهائم، وما أن رأيت وجه ذاك الوليد القادم



حيوان منوى يقتحم جدار البويضة

الرحم والمبيض في المرأة

الرحم والمبيض في المرأة

السلام هو السلام

بقلم المستشار
السيد علي
الهاشمي

بحرص عليه المسلمون، إذا بدا لهم من عهدهم رغبة في السلام.. وقد نبذوا في قلوبهم - من العزة أو القوة والسلام طبعاً - مبادئهم، ففقدوا حاجة إلى العزم والقوة، وتحوّلوا إلى جسد من لحم ودم، عذب واستهتروا، ولو أدى الأمر إلى الضماد والخضام، في الوقت الذي يحط فيه السلام بعوامل من كين الجانب وبقوة الحاشية وبذل المزيد من الجهد، في استرضاء الناس واستلاب العداء والحرص على صلات الدولة والتعاقد، ولكن الإسلام يعطي تعليمه القويمة وتوجيهاته الحكيمة على شأنه العنيفة بتكوين الرجال على نمط يصحون فيه للسير على عروب الحياة باختلاف مسالكها، ومجاهلة الرياح في ضروب تضربها لها لا يشغلهم شأن الحيا ولا يستنفد قواهم إنجاه واحد.

ولم يكن رسولنا صلى الله عليه وسلم جباراً يفرض سلطانه على الناس بقوة الغلب والحرب ويفرض الحكم على الناس كرهاً وإجبلاً، ولكنه كان صلى الله عليه وسلم - بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بآياته وسراجاً منيراً، ولم يكن القتل محبباً للنبي صلى الله عليه وسلم، إنما المحبوب والمطلوب عنده هو الدعوة إلى الحق بالكملة الطبية والمعاملة الحسنة والقوة الكريمة وما كانت الحرب لحمل الشعوب على الخضوع والاستسلام، بل كانت لفتح الطريق لإسلامهم بالسلام ومبادئهم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر، وبعد ذلك يتحمل وزر انكاره، بعد أن يعلم الإسلام ويعرف مافيه من خير وبر ورحمة، فخلصهم والكراهية والحروب بين المسلمين بعضهم لبعض، هي من أساليب جهل المسلمين بينهم وعدم معرفتهم بمبادئهم، ومن ثم خيم على النفوس الهوى واقتنصها الشهوات وسرى فيهم الظلم والعدوان وساء التناحر، الذي فرق الصوفى ويشر الشمل وأحلال البضى إلى معسكرات يربص كل منها للآخر ويكيد له فغشيت بلاد المسلمين مؤثرات الاضطراب، مشغولة القلب والضرب المسلمون - من جراء ذلك - عن مثل الإسلام العليا وقضاياهم الكبرى، إلى أمور داخلية وفتن محلية، ولو تدبر المسلمون بحق تعليم دينهم وعلموا بتوجيهه ونفادوا قرائضه لتخلصت مجتمعاتهم من الأثرة والالتصية وجب الدنيا وسلاهم في الإسلام والأخاء وانتشر بينهم التضامن والاتحاد.

حين يفقد الإسلام يضع السلام ويحل الاضطراب

وجوداً وعمداً، فحيث يوجد الإسلام يوجد السلام، وحيث يوجد الإيمان الحقيقي لابد أن يوجد الأمن ويتبع الأمن بسلامة مستقرة في كل مستوطنة وفي شتى مجالاتها سياسياً واقتصادياً وفكرياً وأخلاقياً، فحيث يوجد الإسلام والأمن لا يفقد الإسلام، يضع السلام والأمن معا ويعيش الناس حياة الشوق والقلق والاضطراب والفتنة، وصلى الله تعالى في قوله عز وجل: «ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضحكا ونحشره يوم القيمة» أعمى، سورة طه ١٢٤.

لقد دعا المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام بالتي هي أحسن، في أسلوب بالغ الروعة، يشعر بمعاني العطف واللين والرحمة، فحرب البعيد وآلف النافر وآلان القلوب واستمال النفوس، فيما رحمة من الله لتنت لهم، ولو كنت قفاً غليظ القلب لانقضوا من حولك، والإسلام يوجه المسلمين إلى أن يكونوا حكماء وأن يحسنوا الموعظة والجدال، وأن يدعوا السبيطة بالحسنة، فلن يأتي الجفاء إلا بالشفرة ولن تضر قوارص الكلمات إلا العناد والإصرار ولن تنتج الكراهية إلا الحروب والدمار والشروع.

لقد دعا المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام بالتي هي أحسن، في أسلوب بالغ الروعة، يشعر بمعاني العطف واللين والرحمة، فحرب البعيد وآلف النافر وآلان القلوب واستمال النفوس، فيما رحمة من الله لتنت لهم، ولو كنت قفاً غليظ القلب لانقضوا من حولك، والإسلام يوجه المسلمين إلى أن يكونوا حكماء وأن يحسنوا الموعظة والجدال، وأن يدعوا السبيطة بالحسنة، فلن يأتي الجفاء إلا بالشفرة ولن تضر قوارص الكلمات إلا العناد والإصرار ولن تنتج الكراهية إلا الحروب والدمار والشروع.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.

وليس من شك في أن غياب الإسلام عن حياتنا، جعلنا نعيش عصر الأزمات والهزائم والاضطرابات ومن ثم حية الفقد والاضطراب والخوف، كذلك فإن البعد عن قيم الإسلام لم ولن يجلب لنا غير التخلف والتبعية والعجز لكل.



الكاميرا.. تأديب.. وتهذيب.. وإصلاح!!

يبدو أننا في حاجة الى أكثر من كاميرا.. في أكثر من مكان.. وكما بدأت الكاميرا عملها النشط في ميادين المروءة لتكشف عشاق المخالفات وهواة تخطي الاشارات، فقل عليها ان تكون أكثر نشاطا وتواجدا في ميادين أخرى حاجتها لضبط والربط اقوى واشد، فمشتكنا ان بعض الضمائر عندنا لاتوقظها النصائح والارشادات، ولاتحركها التوجيهات والنشرات.. بقدر ما تجعلها (العين الحمراء) تنتفض وتنفض.. ويتقلبها القلق خوفا من المخالفات.. ويستبد بها الأرق فزعزا من الغرامات!!

● **أولى الكاميرات المطلوبة.. لايد ان**
تكون محمولة جوا.. لأن ميدان عملها واسع ومتحرك.. ولو تعدد ذلك لاستوجب الأمر زرع هذه الكاميرات على طول أرصفة الشوارع والدوارات والميادين.. وفي كل مكان يمكن ان يقع فيه (تلكسي) مهما كان سبب الوقوف ومبرراته.. فحظة الوقوف هذه هي لحظة التليس التي تستمر كاميرا (صاحبة) متنبية لضبط سائق هذا التاكسي او أي تاكسي آخر متلبسا بفتح باب سيارته أولا.. متنبيا لفتح باب فمه على الآخر ثانيا.. ثم ليطلق من أعماق هذا الفم قذيفة مائية تستقر على أرض الشارع مسجلة هدفا مباشرا من تلك الأهداف التي تتابع ولا تنتهي إلا بانتهاء مشوار التاكسي اليومي وعودة سائقه الى بيته.. ليستريح من عناء اطلاق هذه القذائف.. وليستعد بالزبد منها لمشوار اليوم التالي.. ولو أننا فرضنا على مركب مثل هذه الخالقة اللادينية درهما واحدا من كل هدف يسجله.. لتوارت عوائد النفط الى جانب العوائد المتوقعة من حصيلة الغرامات على سجلي الأهداف المذكورة..

وتلي هذه الفئة (البصقوية) مباشرة فئة أخرى من سجلي الأهداف (الغرضوية).. وهي الأهداف التي تتلخص من نوافذ السيارات بينما أو يسارا.. حسب موقع ذلك البني آدم الذي شرب (البارد) وانبسط وجشعا.. ثم أكد انبساطه وانشراح باله بالقاء (الفوارق) في طريق الآخرين.. أو على رؤوسهم.. ليعرف الجميع انه انبسط.. وأن عليهم أن يتسامحوا في تحمل نتائج هذا الانبساط وعواقبه!!

● **ولو أننا تركنا الشوارع والدوارات والميادين.. وعجائب مخالفات الذوق والمروءة.. ثم انتقلنا الى أي موقع عمل حكومي.. حيث المواجهة المباشرة بين صاحب المعاملة بضعفه وانكساره وقلة حيلته.. والموظف الرسمي بجبروته وانفتاحه ولعبة القانون في يديه..**
لوجدنا أن الأمر هنا يحتاج لأكثر من كاميرا.. هناك أولا تلك الكاميرا التي عليها ان تراقب طابور الغلاية المتعالمين.. الذين حكم عليهم بالوقوف اليوم الغدا.. هؤلاء الرافقين المشحورين الذين تتابع أنفسهم مع كل ستمتير يتحركونه للأمام.. والذين يتهددون ارتياحا كلما نقص طابورهم واحدا.. ويتراصون فرحا كلما تزحزح أحدهم من مكانه شيئا.. فإذا بهم يفاخرون بذلك (الضبط) الذي يتقدم بكل جراءة ويثقل متخطيا صف الرافقين الغلاية.. ليصل الى الشباك مباشرة.. متجاهلا بمسافة رابعة كل نظرات الضيق والغيظ.. عملا لنفسه (ودنا من طين.. وأخرى من عجين) حتى لاتصل الى طيلة أنه نذريات عبارات السخط والاشمئزاز.. وزفراء القهر والغيظ.. ثم ويستأنح شديدا.. واستهلال أشد.. يدفع بمعاملته الى الموظف.. مستغلا انشغاله بعمله عن متابعة حركة الطابور وانتظامه.. أو متهورا فرصة تلك العلاقة الحميمة التي تربط جارا أحد زملاء شقيق صديقه بالموظف المذكور.. ليجعل من هذه العلاقة جسرا للتعارف.. ووسيلة لتخفي الدور والهوي من عذاب الطابور..

على الجانب الآخر.. حيث الموظف الرسمي المواجه لرعايا هذا الطابور.. لايد أن تكون هناك

حمدي الليثي

● ياخي انني اشترى كيلو
البن فلا يبقى عدي أكثر من
يومين.. البرد الساعي خيث
وماكر.. اطلب منه عمل فنان
قهوة.. يقوم بعمل قهوة لكل
الزبلاء..
- اطلب منه فنان.. لا
فقط..
- لا هو يعمل فنان.. ولا
الزبلاء يتركون في حاله..
- قل الحمد لله يااستاذ شاكرك
● وهل انتظر منك النصيحة
حتى أقوم بالحمد؟.. ايها البائس
مع الساعي.. راسي مستفجع
ياأبوس ذئب الى الطبيب حتى
ياكشف عن مستوى ضغط الدم..
ونسبة الغلابة في
العيادات لايقفون.. لا قال لي
الضغط عادي.. نسبة السكر
معتدلة.. كنت أجن.. أنا اشعر ان
ضغطي مرتفع والسكر عال.. وهو
يقول لي: التحاليل مستعدة..
أزرق سميك؟ ياخي لا أعرف
من اين يأتي بهذه الأرقام التي
لاكتب.. (استشعر القلم).. هذا
القلم مغلول.. ايش من القلم
الذي عدي (يستفد).. هل
يأترى أجد عندك قلم أسود؟
انه امامك.. اعطني اياه..
هذا القلم احتاج دائما
لانهاء الاوراق والكتابة على
الفاطر..
● انت تستطيع التصرف
والايتان بخير.. فديت الى المكتبة
قلم.. لاني احتاجه كثيرا..
- هل احضر لك نصف درن؟
- ماذا اقول به؟ لا داعي
للشراء بتاتا.. انني لا استسخدم
إلا قلمي.. عندما احتاج
ساستخدمه منك.. مستفد
اعطني ملعة بن لعل فنان
قهوة أو اعطني مشوية على سبيل
الاعارة حتى اشترى بن!! اقول
لك.. اعطني كيس البن واشترى
انت بنا جديدا لان هذا بن
قديم..

الاستاذ شاكرك.. غير شاكرك!

هناك نماذج بشرية تقابل الانسان في مسيرته حياته حتى امامها مشدوها أو مشدودا أو متعجبا.. يتفق لو كان مثله.. أو يمتنى ألا يأتي اليوم الذي يصبح فيه مثله.

من هذه النماذج نموذج الاستاذ (شاكرك).. رجل تجازى عمره الخمسين.. ولكنه مازال متفريحا بشبابه.. ويرغم اصابعه بعدة امراض يحكم عامل السن ان يتركها.. الا انه يبذل في رغبته في شربها ما يقرب من نصفه في اقل من وقت ثم يشربها قهقهة وهما واقفا.. من اين يأتيان بالوقت الذي يوصلاني فيه؟
- على أي حال مشكلة التاكسي يعاني منها كل من ليس لديه سيارة.. والذي تعود على ذلك لم يعد يشكو منها..
● ولكن الراتب لايفي بذلك.. كل يوم تأسف في الذهاب وفي الاياب.. كل طريق له فرقة الخاصة ويطلب اجرا مبالغ فيه.. غير الزهات التي تصاحب الرافعات.. غير ايجار صالة التدفق.. غير العشاء.. و..
● لايفك الله نفسا لا وسعها.. وهل أرحم اولادي من ليلة الغد؟
- يقول المثل الشعبي اطبخي ياخايرة.. كف ياسيدي فلاندا الشكوى يااستاذ شاكرك..
● وهل أنا أشكو لك.. الشكوى لغير الله مذلة.. كلاك اصاصي بالصداع اطلب لنا عن مستولي.. قسما علما انني قنجان قهوة.. البن نفد من المكتبات..
● لا تصدقني يارجل.. يستفد عندما تشتري اقلاما من هذا النوع.. اعمل حسابي في قلم.. لاني احتاجه كثيرا..
- هل احضر لك نصف درن؟
- ماذا اقول به؟ لا داعي للشراء بتاتا.. انني لا استسخدم إلا قلمي.. عندما احتاج ساستخدمه منك.. مستفد اعطني ملعة بن لعل فنان قهوة أو اعطني مشوية على سبيل الاعارة حتى اشترى بن!! اقول لك.. اعطني كيس البن واشترى انت بنا جديدا لان هذا بن قديم..

مافزرزاده الغم والنكد..

لسه دايوب توصل الاربعين تعجز وتبهمل وتخل في غرفتها وتقول ياالله حسن الختام.. طيب لي؟

● مرة أحدهم وبعد أن أضاءه الجدل والعي.. أقنع زوجته بالسفر معه في جولة في بلاد يره.. بعد الجولة كانت بالإنسية له رحلة العمر التي خلط.. وحوش لها منذ بداية زواجه الذي مضى عليه أكثر من ربع قرن من الزمن..
- وبعد أن حجز تذكر السفر والنفقات والذي منه.. وما أن جاء يوم السفر لسه دايوب المستورة أخذت مكانها في مقعد الطائرة.. حتى راحت تجهش في البكاء والنحيب.. ولما سألها زوجها المندم عن سبب بكائها..
- ردت عليه من خلال عيوسها ودموعها وقالت له:
مقبوض.. اشتقت لأولادي.. والله.. رجعتي للبيت ولأهلي المسفرة.. يضرب السفر وسنيته..
● زوجها السكين راح يضرب كلما يكف ويكلم نفسه.. كلام مجازين اداس عاكين.. ويقول:
● قال سافرتا حتى نشتب.. لفتنا سفلنا صار بساط.. الظاهر اننا مكتبين علينا الغم والفرح.. ونعيش عيشة اهل جيب.. التي كان مشوارهم.. من بطن أمه.. للفرح..

● حمدي اكتفى نفسي وقلي.. اشتقت لأولادي.. والله.. رجعتي للبيت ولأهلي المسفرة.. يضرب السفر وسنيته..
● زوجها السكين راح يضرب كلما يكف ويكلم نفسه.. كلام مجازين اداس عاكين.. ويقول:
● قال سافرتا حتى نشتب.. لفتنا سفلنا صار بساط.. الظاهر اننا مكتبين علينا الغم والفرح.. ونعيش عيشة اهل جيب.. التي كان مشوارهم.. من بطن أمه.. للفرح..

نحن.. والأخبار..

ضبطت أجهزة الرقابة الصحية أخيرا ٣٦ طنا من المعليات والخضروات واللحوم الفاسدة وصارتها وباشرت التحقيق مع أصحابها..!

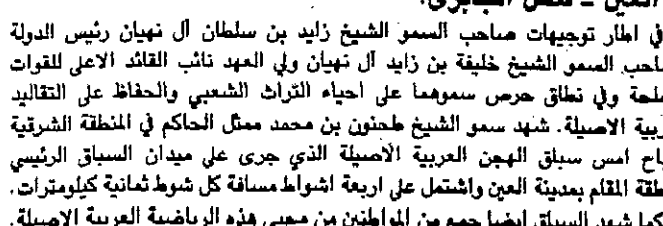
● انتفع ان معظم الخضروات المضبوطة يرجع تاريخها الى (العصر الحصري)!!
● لوحظ ان بعض المعليات كان مكتوب عليها (صاحبة) للاستعمال بـ (رجعي)!!
● أقسم مسئول الشركة المستوردة ان

مافزرزاده الغم والنكد..

لسه دايوب توصل الاربعين تعجز وتبهمل وتخل في غرفتها وتقول ياالله حسن الختام.. طيب لي؟

● مرة أحدهم وبعد أن أضاءه الجدل والعي.. أقنع زوجته بالسفر معه في جولة في بلاد يره.. بعد الجولة كانت بالإنسية له رحلة العمر التي خلط.. وحوش لها منذ بداية زواجه الذي مضى عليه أكثر من ربع قرن من الزمن..
- وبعد أن حجز تذكر السفر والنفقات والذي منه.. وما أن جاء يوم السفر لسه دايوب المستورة أخذت مكانها في مقعد الطائرة.. حتى راحت تجهش في البكاء والنحيب.. ولما سألها زوجها المندم عن سبب بكائها..
- ردت عليه من خلال عيوسها ودموعها وقالت له:
مقبوض.. اشتقت لأولادي.. والله.. رجعتي للبيت ولأهلي المسفرة.. يضرب السفر وسنيته..
● زوجها السكين راح يضرب كلما يكف ويكلم نفسه.. كلام مجازين اداس عاكين.. ويقول:
● قال سافرتا حتى نشتب.. لفتنا سفلنا صار بساط.. الظاهر اننا مكتبين علينا الغم والفرح.. ونعيش عيشة اهل جيب.. التي كان مشوارهم.. من بطن أمه.. للفرح..

طحنون بن محمد يشهد سباق الهجن بمنطقة المقام



١٩ فيقفة
٢٤ ثانية. الأخصائيين اللبنانيين الساعين عام من
ناصر التميموري، الأخصائيين اللبنانيين
محمد باصغر، الجبيلي، السامح
سمعون، السليم سالم، علي الدشري،
الشامسي الشافوق السليم فارس بن حمد
الشامسي، الشامي مهجول، الشامي
الخمري السليم سعيد بن غافان الجابري،
العاشر صفوان السليم عدي بن حمد

الاول مراراه لصاحب السمو رئيس
السلطنة وقعت المسافة في ٢٥ دقيقة و٣٧
ثانية، الثاني العائد لصاحب
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قطعت
المسافة في ٢٥ دقيقة و٢٤ ثانية، الثالث
فوتة سمو الشيخة خديجة بن محمد
وقعت المسافة في ١٥ دقيقة و٤٣ ثانية،

● الشوط الثامن والأخير (ثانياً جدران)
للقبائل:

الشامسي قطعت المسافة في ١٥ دقيقة ٤٧ ثانية، والثلاث وبره اللسيد خمسين بن على الرميثة قطعت المسافة في ١٥ دقيقة ٥٠ ثانية، الرابع الصائبة اللسيد جمعه بن رحمة الدرهمي، الخامس اللسيد بن صولان اللسيد محمد بن مغفر العامري، السادس مصعب اللسيد محمد بن فخير العامري، السابع القعيدية اللسيد محمد بن حبروت الجنبني، الثامن القعيدية اللسيد محمد بن يارافنة الحرسوسي، التاسع التيتية اللسيد محمد تريم الكنتي، العاشر الخشمية اللسيد محمد باقرين العامري.

● الشوط السادس (ثانياً جدران)

١٥٠٠
١٢٠٠
١٠٠٠
٨٠٠
٦٠٠
٤٠٠
٢٠٠
٠
١٠٠
٢٠٠
٣٠٠
٤٠٠
٥٠٠
٦٠٠
٧٠٠
٨٠٠
٩٠٠
١٠٠٠
١١٠٠
١٢٠٠
١٣٠٠
١٤٠٠
١٥٠٠
١٦٠٠
١٧٠٠
١٨٠٠
١٩٠٠
٢٠٠٠
٢١٠٠
٢٢٠٠
٢٣٠٠
٢٤٠٠
٢٥٠٠
٢٦٠٠
٢٧٠٠
٢٨٠٠
٢٩٠٠
٣٠٠٠
٣١٠٠
٣٢٠٠
٣٣٠٠
٣٤٠٠
٣٥٠٠
٣٦٠٠
٣٧٠٠
٣٨٠٠
٣٩٠٠
٤٠٠٠
٤١٠٠
٤٢٠٠
٤٣٠٠
٤٤٠٠
٤٥٠٠
٤٦٠٠
٤٧٠٠
٤٨٠٠
٤٩٠٠
٥٠٠٠
٥١٠٠
٥٢٠٠
٥٣٠٠
٥٤٠٠
٥٥٠٠
٥٦٠٠
٥٧٠٠
٥٨٠٠
٥٩٠٠
٦٠٠٠
٦١٠٠
٦٢٠٠
٦٣٠٠
٦٤٠٠
٦٥٠٠
٦٦٠٠
٦٧٠٠
٦٨٠٠
٦٩٠٠
٧٠٠٠
٧١٠٠
٧٢٠٠
٧٣٠٠
٧٤٠٠
٧٥٠٠
٧٦٠٠
٧٧٠٠
٧٨٠٠
٧٩٠٠
٨٠٠٠
٨١٠٠
٨٢٠٠
٨٣٠٠
٨٤٠٠
٨٥٠٠
٨٦٠٠
٨٧٠٠
٨٨٠٠
٨٩٠٠
٩٠٠٠
٩١٠٠
٩٢٠٠
٩٣٠٠
٩٤٠٠
٩٥٠٠
٩٦٠٠
٩٧٠٠
٩٨٠٠
٩٩٠٠
١٠٠٠٠
١٠١٠٠
١٠٢٠٠
١٠٣٠٠
١٠٤٠٠
١٠٥٠٠
١٠٦٠٠
١٠٧٠٠
١٠٨٠٠
١٠٩٠٠
١١٠٠٠
١١١٠٠
١١٢٠٠
١١٣٠٠
١١٤٠٠
١١٥٠٠
١١٦٠٠
١١٧٠٠
١١٨٠٠
١١٩٠٠
١٢٠٠٠
١٢١٠٠
١٢٢٠٠
١٢٣٠٠
١٢٤٠٠
١٢٥٠٠
١٢٦٠٠
١٢٧٠٠
١٢٨٠٠
١٢٩٠٠
١٣٠٠٠
١٣١٠٠
١٣٢٠٠
١٣٣٠٠
١٣٤٠٠
١٣٥٠٠
١٣٦٠٠
١٣٧٠٠
١٣٨٠٠
١٣٩٠٠
١٤٠٠٠
١٤١٠٠
١٤٢٠٠
١٤٣٠٠
١٤٤٠٠
١٤٥٠٠
١٤٦٠٠
١٤٧٠٠
١٤٨٠٠
١٤٩٠٠
١٥٠٠٠
١٥١٠٠
١٥٢٠٠
١٥٣٠٠
١٥٤٠٠
١٥٥٠٠
١٥٦٠٠
١٥٧٠٠
١٥٨٠٠
١٥٩٠٠
١٦٠٠٠
١٦١٠٠
١٦٢٠٠
١٦٣٠٠
١٦٤٠٠
١٦٥٠٠
١٦٦٠٠
١٦٧٠٠
١٦٨٠٠
١٦٩٠٠
١٧٠٠٠
١٧١٠٠
١٧٢٠٠
١٧٣٠٠
١٧٤٠٠
١٧٥٠٠
١٧٦٠٠
١٧٧٠٠
١٧٨٠٠
١٧٩٠٠
١٨٠٠٠
١٨١٠٠
١٨٢٠٠
١٨٣٠٠
١٨٤٠٠
١٨٥٠٠
١٨٦٠٠
١٨٧٠٠
١٨٨٠٠
١٨٩٠٠
١٩٠٠٠
١٩١٠٠
١٩٢٠٠
١٩٣٠٠
١٩٤٠٠
١٩٥٠٠
١٩٦٠٠
١٩٧٠٠
١٩٨٠٠
١٩٩٠٠
٢٠٠٠٠
٢٠١٠٠
٢٠٢٠٠
٢٠٣٠٠
٢٠٤٠٠
٢٠٥٠٠
٢٠٦٠٠
٢٠٧٠٠
٢٠٨٠٠
٢٠٩٠٠
٢١٠٠٠
٢١١٠٠
٢١٢٠٠
٢١٣٠٠
٢١٤٠٠
٢١٥٠٠
٢١٦٠٠
٢١٧٠٠
٢١٨٠٠
٢١٩٠٠
٢٢٠٠٠
٢٢١٠٠
٢٢٢٠٠
٢٢٣٠٠
٢٢٤٠٠
٢٢٥٠٠
٢٢٦٠٠
٢٢٧٠٠
٢٢٨٠٠
٢٢٩٠٠
٢٣٠٠٠
٢٣١٠٠
٢٣٢٠٠
٢٣٣٠٠
٢٣٤٠٠
٢٣٥٠٠
٢٣٦٠٠
٢٣٧٠٠
٢٣٨٠٠
٢٣٩٠٠
٢٤٠٠٠
٢٤١٠٠
٢٤٢٠٠
٢٤٣٠٠
٢٤٤٠٠
٢٤٥٠٠
٢٤٦٠٠
٢٤٧٠٠
٢٤٨٠٠
٢٤٩٠٠
٢٥٠٠٠
٢٥١٠٠
٢٥٢٠٠
٢٥٣٠٠
٢٥٤٠٠
٢٥٥٠٠
٢٥٦٠٠
٢٥٧٠٠
٢٥٨٠٠
٢٥٩٠٠
٢٦٠٠٠
٢٦١٠٠
٢٦٢٠٠
٢٦٣٠٠
٢٦٤٠٠
٢٦٥٠٠
٢٦٦٠٠
٢٦٧٠٠
٢٦٨٠٠
٢٦٩٠٠
٢٧٠٠٠
٢٧١٠٠
٢٧٢٠٠
٢٧٣٠٠
٢٧٤٠٠
٢٧٥٠٠
٢٧٦٠٠
٢٧٧٠٠
٢٧٨٠٠
٢٧٩٠٠
٢٨٠٠٠
٢٨١٠٠
٢٨٢٠٠
٢٨٣٠٠
٢٨٤٠٠
٢٨٥٠٠
٢٨٦٠٠
٢٨٧٠٠
٢٨٨٠٠
٢٨٩٠٠
٢٩٠٠٠
٢٩١٠٠
٢٩٢٠٠
٢٩٣٠٠
٢٩٤٠٠
٢٩٥٠٠
٢٩٦٠٠
٢٩٧٠٠
٢٩٨٠٠
٢٩٩٠٠
٣٠٠٠٠
٣٠١٠٠
٣٠٢٠٠
٣٠٣٠٠
٣٠٤٠٠
٣٠٥٠٠
٣٠٦٠٠
٣٠٧٠٠
٣٠٨٠٠
٣٠٩٠٠
٣١٠٠٠
٣١١٠٠
٣١٢٠٠
٣١٣٠٠
٣١٤٠٠
٣١٥٠٠
٣١٦٠٠
٣١٧٠٠
٣١٨٠٠
٣١٩٠٠
٣٢٠٠٠
٣٢١٠٠
٣٢٢٠٠
٣٢٣٠٠
٣٢٤٠٠
٣٢٥٠٠
٣٢٦٠٠
٣٢٧٠٠
٣٢٨٠٠
٣٢٩٠٠
٣٣٠٠٠
٣٣١٠٠
٣٣٢٠٠
٣٣٣٠٠
٣٣٤٠٠
٣٣٥٠٠
٣٣٦٠٠
٣٣٧٠٠
٣٣٨٠٠
٣٣٩٠٠
٣٤٠٠٠
٣٤١٠٠
٣٤٢٠٠
٣٤٣٠٠
٣٤٤٠٠
٣٤٥٠٠
٣٤٦٠٠
٣٤٧٠٠
٣٤٨٠٠
٣٤٩٠٠
٣٥٠٠٠
٣٥١٠٠
٣٥٢٠٠
٣٥٣٠٠
٣٥٤٠

مارات يحققون فوزاً
«ريك» في استعراض القفز
نجوم الفروسية الدولي، في استعراض دبي الذي يعتبر أكبر استعراض في الشرق

ج في اليوم الاول، مضى فرسان الامارات ليحققوا فوزا «مثلاثا» «هاتريك» في ساحة

وتمت تحرير الجيش اعطيه اسي يست الظروف الجوية صعبة. ومزالوا ياملون حفظ اوفر في السومين الاخيرين من الاستعراض، وبخاصة في منافسة كاس نهيل التي تصل بالاستعراض - في العادة - ان ثروته القصوى.

و جاء النجاح الثالث للاستثمارات أصم في كاس ممالك تبين من المستوى المتوسط عندما حقق عبد الله الحلبي أضواطا تفخيفية بفرسه الصالح، ويؤمن ٢٠٧٢٠ كلفة ليوفى في الشروط المنهج من هذه المنافسة ذات الأربعة خيول.

وكان اللامع فلاح المطيري أن يحقق الفوز الثالث الكروي على ظهر الفرس أجود مست. بالفرس من الظاهر الفرس

«رسمي»، خدمة من قبل شركة مصر للصناعات المنسجية على كاس سوق دبي الحرة لكنه اكتشف ان انظمة الاستعراض لا تسمح له - بعد ان عدلت مؤخرًا - بان يكون الفائز في منافسة المتقلبة في اليوم نفسه ونتيجة لذلك اعلنت لورين جرانلاند كطائرة.

في بطولة استراليا للتنس

حقق الهندي راميش كريشنان المصنف ١٤ في العالم أكبر ملاجئة في الدور الثاني من بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب في مليون عندما فاز أمام على السويدي ماتس فيلاندر حامل اللقب والمصنف أول في العالم في ثلاث مجموعات مقابل لاشيء ٢/١ و ٢/١

٨ مباريات كرة
يد اليوم
تقام اليوم ٨ مباريات في اطار بطولة

دورى الدرجة الاولى والثانية لكرة اليد والشيف صاحب الميدالية البرونزية من بطولة التعاون الرياضية الى ماريانيل بعد التوقف امل فريق الاسرار بطلة الامم الاخيرة.

في دس مستضيف الامل ٢٧٠ تقابل

الوحدة ١٩: فطمة، في مباراة لفتيجيتها تاتو مباشر على الوضع في القمّة.

وفي التّرجة الثانية يلعب بني ياس ضدّ الحصن وتكاد مع الزمن وتقسّم مباريات الرجال لقاءات دوري التّاسين تحت هـ

الحصن - الاتحاد: قرر مجلس إدارة نادى الحصن في اجتماعه برئاسة محمد عبدالله شكر الله رئيس المجلس إيقاف لاعب فريق الشباب لكرة القدم عبيد سعيد الغنيم حتى نهاية الموسم الحالي.

المطيرة تقسم ميراتان بلعب العين
الوحدة بصلة ندى العين ويستحمين
الوصل المنصر في الشبابة في
سهلة لزملاء جعفر الفران الذين يبدلون
حاليا مرحلة الاعداد لبطولة التعلون.

1450

وشهد الصفاق سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي العهد وثالث حكم الشارقة والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية والشيخ هزاع بن زايد وجري الصفاق الذي شهدته جمهور كثير من المواطنين محبة هذه الرياضة العربية الأصيلة على ستة أشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلو مترات.

والأول مكيه للشيخ هزاع بن زايد
والثاني وبران للشيخ حمدان بن زايد
والثالث فليان لسمو الشيخ منصوره
سلطان بن زايد

● **الشيوع الرابع (بذاع إيكال) للهاشيت**
الأول وبصره للسيد مسلم بن سبيد
الخييل، الفاني التيقم السيد حمد بن
ميدك باله، الخيل، الثالث، مع السيد

صوغه للسيد سلطان بن خميس بصحبه الكتيب، العشر ربيع السيد حميد بن غفران الحموري.

● الشروط الخمس (بذام اكل اللقائف)

القاضي، الملقب حرمه للسيد عبدالله
مجتبه الهادي، اللذان تأسس عليهما
رائد في جابر المهدي، اللذان تأسس عليهما
السيد بطي بن سيف السبيعي،
السيد صالح بن عبد المهيدي،
الزويجي، التتبع الذريعه للسيد سعد بن
مسعود الغدني المزويجي، السلسل صالح
السيد عبدالله بن جوله الفزعي، السيد
ريفيق للسيد مسلم بن كديري الهنالي،
المن الغزال لسوء التتبع سلطان بن زائد
● الضوط الثاني (إيداع بكل للشيوخ

[illegible]

حمدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق الهجن العربية الأصيلة بدبي

دبي - ولند العارضة:

النصيبيا - للشيخ راشد بن حمدان بن راشد

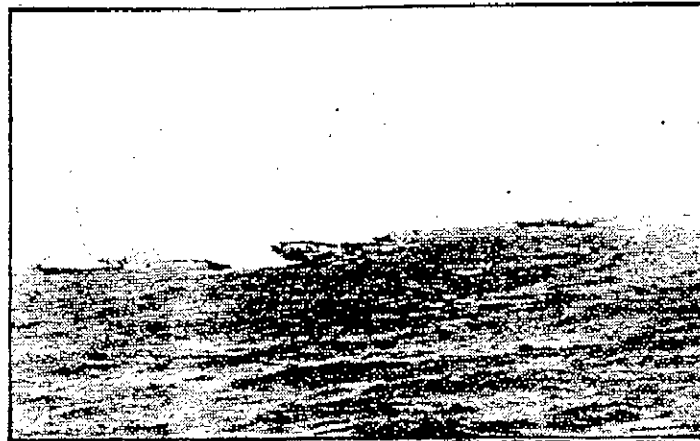
حمدان بن راشد، الثالث - المحنا - لسه

● الشوط الثامن والأخير - ثانياً جدران:
الاول - الذهب - لسو الشيخ حمدان بن
رأسه، الثاني - شاهين - للشيخ راشد بن
علي الفلاّحين.

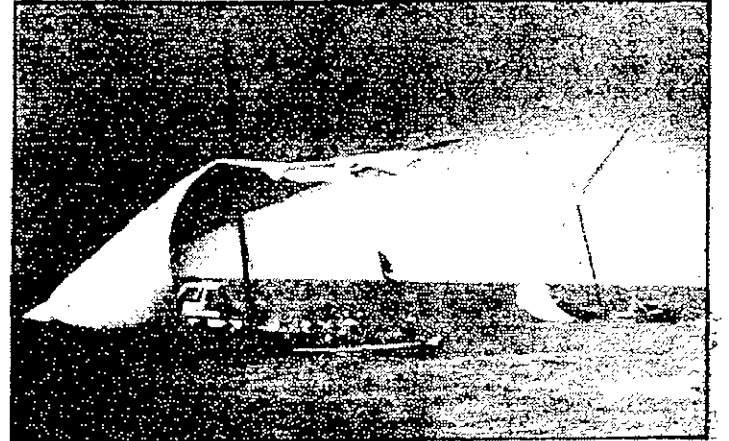
[illegible][illegible]

العليبي، الثاني - بفار - للسيد خليفة
 عبدالله بن بوزك، الثالث - مجاز - للسيد
 علي عبيد بقرشيدي، الرابع - الواعي - للسيد
 حسين بن مسعود الحسبي، الخامس
 الشوط الخامس - لثانيا جدران:

برعاية مكتوم أحمد بن راشد يشهد سباق القوارب الشراعية



تصوير: اسماعيل قبلي



المنافسة كانت شديدة في سباق القوارب الشراعية الثاني بدبي

القارب «هباب» يتحدى الرياح ويفوز بالمركز الأول منافسة شديدة بين ٣٧ قارباً والجوائز المالية توزع اليوم

كتب - محمد الجوكري: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي شهد سمو الشيخ أحمد بن راشد سباق دبي للقوارب الشراعية الثاني وشارك فيه ٣٧ قارباً خرج من السباق ٦ قوارب بسبب عطل في الآلة وشهد السباق كذلك عدد كبير من المهتمين بالرياضات البحرية على رأسهم سعادة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وقد شهد السباق تنافساً شديداً منذ بدايته وأقيم برغم الرياح الشديدة التي وصلت ما بين ٥ إلى ٢٠ عقدة وكانت المنافسة قد تاجلت من قبل مرتين بسبب الأحوال الجوية.

وكان يوم أمس يوماً سعيداً للقارب

سلة العين تكسب كلباء والوحدة يهزم الشباب

العين - داود محمد: في ختام مباريات الأسبوع العاشر لدوري السلة في قسمه الثاني وبفارق الخيرة أضاف العين بالأمس فوزاً جديداً بعد أن فاز على فريق كلباء ٧٨/٥٠ بينما انتهى الشوط الأول بتقدم العين ٣٧/٥٢.

أصر لاعبو كلباء على مجاراة العين نداً بندا وجمعة بهجمة وتقسماً معهم مجريات الشوط الأول بكفاءة لا سيما فريد خريس وعبد الله محمد وعبد أحمد بينما تفرغ أسد عبد الرزاق لمرافقة السمحان واستطاع العين أن يتقدم بنهاية الشوط الأول ٣٧/٥٢.

الشوط الثاني شهد تحولاً عتياً كاملاً بواسطة الثلاثي العنبري سمحان ومنصور.. وعبد.. فقد تفتت سمحان ثلاثيته السولية والتصويب من مختلف الجهات بمساندة منصور وهشام السيد الذي تفرغ بدوره للتنظيف تحت السلة وفرض لاعبو العين سيطرتهم على مجريات المباراة كاملة. وبعد أن أطمأن السمحان ليتقدم فريقه تراجع للخلف ليصبح صانعا

لللعاب بينما كمن منصور تحت السلة إلى جانب جوهري لإصطياد الكرات المردة ولقيل نهاية المباراة بعشر دقائق لعب سلم عتيق بخيرته بدلاً من جوهري ليعود السمحان إلى ثلاثيته وتنتهي المباراة بفوز العين ٧٨/٥٠.

حكمها ملحد سنجقار وأحمد صالح وسجلها أباد محفوظ.

والوحدة يكسب الشباب بسهولة

ول دبي لم يجد نجوم الوحدة صعوبة تذكر في الحفاظ على تصورهم للدوري بمشاركة الأهل وهزموا الشباب بسهولة ١٠٢/٤٥ وكانت نتيجة الشوط الأول ٥٠/٢٠.

ناصر محمد علي يسجل في سلة اتحاد كلباء (تصوير: زكي سعد)

رئيس نادي العروبة: عقوبة شديدة تنتظر اللاعبين المشاغبيين

مريخ - الاتحاد: يعقد مجلس إدارة نادي العروبة غدا السبت اجتماعاً طارئاً لتوقيع عقوبة الإيقاف على اللاعبين محمد الزاحمي وعبيد يرمين اللذين قلما بالاعتداء على الحكم سالم سعيد.

وأصر سعيد عبد رئيس مجلس إدارة النادي أن النادي سيقع أقصى العقوبة على اللاعبين المشاغبيين من منطلق رفض الإدارة مثل هذا السلوك ونحن من جانبنا قمنا بالاعتذار للحكم الذي أكد عدم مسؤوليتنا ووقوع الخطأ من اللاعبين وحدهم.

فوز الأهلي والنصر بدوري الطائرة

في إطار الأسبوع السبع لنهائي الكرة الطائرة فاز أمس الأهلي على الجزيرة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

وفاز النصر على بني ياس ٣/٠ صفر كانت نتائج الشواطئ ٣/١٥، ٣/١٥، ٣/١٥.

فوز طاولو الوصل على كلباء ٥/٠ صفر

ضمن مباريات دوري الطاولة للرجال فاز الوصل على اتحاد كلباء ٥/٠ صفر في المباراة التي أقيمت أمس بصاله الوصل. مثل الأصيل كل من حسين محمد وإسماعيل عبدالله وجمعة عباد.

الكوكب المراكشي يخسر أمام مرسيليا الفرنسية

خسر الكوكب المراكشي أمام مرسيليا الفرنسية صفر/٢ في مباراة ليلية بكرة القدم أقيمت أمس الأول في مراكش.

كسر سباق أريديليس

أصيب لاعب خط الوسط الأرجنتيني أوسو أريديليس بكسر في ساقه اليمنى في مباراة ليلية كويت برك رينجرز أمس الأول مع توتنهام فورست في دور التمهيد لكأس إنجلترا لكرة القدم.

البنو وسيد قهفي مرشحان للدولية

رشح الاتحاد المصري لكرة القدم الحامين أحمد البنا وسيد قهفي للحصول على الشارة الدولية والجدير بالذكر أن الحامين يعملان في المجال الرياضي منذ فترة طويلة وحصولهما على الشارة الدولية يعتبر دعماً لجهان التحكيم بالدولة.



أحمد البنا

قبل اسبوع من النهاية

العين يهزم الوصل ويتصدر كأس الاتحاد

تصدر العين مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه أمس على الوصل بهدف مقابل لاشيء. أحرزه مسيح خلفان قبل دقيقة من نهاية الشوط الأول ليرتفع رصيد العين إلى ١٨ نقطة مقابل ١٧ نقطة للوصل. ويكفي العين فوزه في مباراة القادمة الأخيرة أمام الجزيرة ليتوج بكأس الاتحاد. بينما يلعب الوصل مباراته الأخيرة أمام الوحدة والطريف. إن العين سيلعب بملعب الوصل.. والوصل سيلعب مباراته الأخيرة بملعب العين.



مسيح خلفان يسجل هدف الفوز للعين في رمي الوصل / تصوير: صلاح الديار

وقد أجاد أحمد البنا إدارة المباراة الحساسة بفعالية بشرى جملة وسلم أحمد وانتر من الوصل محمد سالم وعبد الرحمن والهدف الثاني للعين محمد ومن العين مهدي أحمد وخالد سالم وفي بقية المباريات تقدم الجزيرة للمركز وتنظ الدفاع منطلقاً أولاً بأول.

بعد أحداث مؤسفة واعتداء على الحكم: العروبة يخسر أمام كلباء ٥/٢ والمباراة تتوقف في الدقيقة ٨٤!!

مريخ - سيد عثمان: وقعت أمس أحداث مؤسفة في مباراة العروبة واتحاد كلباء مما اضطر الحكم إلى إتهانها في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني بعد أن اعتدى عليه لاعبان من فريق العروبة.

وكان اتحاد كلباء فلاناً حتى الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني ٧/٥ عندما أحسب الحكم سلم سعيد ضربة جزاء صحيحة لصالح اتحاد كلباء بعد أن أمسك حارس العروبة أنفع من تسجيل هدف ولكن يعترض اللاعبان محمد الزاحمي وعبيد يرمين فيشهر لهما الحكم الكرت الأحمر فيخرجان عن شعورهما ويهديان عليه.

وقد أحسنت إدارة العروبة في احتواء الموقف وحراسة لاعبي كلباء والحكم لمنع تكرار أي اعتداء.

وقد سيطر اتحاد كلباء على الشوط الأول بفضل تحركات محمد عبيد وصالح مسعود وسيف سلطان وبدأ هجراً الأهداف في الدقيقة الثالثة بعد أن قدم سيف سلطان براسة كرة هدفة إلى صلاح مسعود الذي أودعها بسهولة.

ورأس الخيمة يهزم أهلي الفجيرة

بجسارة استطاع فريق رأس الخيمة الانفراد بمركز الوصيف برصيد ٢٨ نقطة بعد فوزه على منافسه (العديد) أهلي الفجيرة بهدف سجله اللاعب حسن إبراهيم في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني وذلك في المباراة التي جرت بينهما أمس على استاد خليفة بندي رأس الخيمة ضمن مباريات

دوري الدرجة الثانية لكرة القدم. جاءت المباراة قوية وحساسة لامتيتها للطرفين مما أدى لتوتر الأعصاب معظم الفترات بالإضافة لبعض حالات الخشونة القوية مما أثر على أداء الفني والتكتيكي للفريقين خاصة في الشوط الأول والذي تبادل فيه الفريقين الهجمات وأهدار الفرص الواحدة تلو الأخرى للتصراع تارة وللتباطؤ تارة أخرى.

أثرت الحكم ناصر أحمد وخلفان على كما نجح الحصن على منيعه في خطف نقطتين وهزيمة النيد ٢/٣ بعد مباراة قوية وقد انتهى الشوط الأول لصالح الحصن.

وحقق فريق سباني أول انتصاراته وتغلب على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

تغلبت على الجزيرة الحمراء بهدفين مقابل هدف واحد.

الحدية الثامنة.. شعارنا اليوم منتخبنا يلاقى باكستان.. ولا بديل عن الفوز



زاجالو.. وتعليقات أخيرة قبل المباراة

(تصوير منور جعفري)



زاجالو.. طواريء

منتخبنا في حاجة لمزيد من الحظ

لدينا القدرة على اختراق التكتل الدفاعي الباكستاني

زاجالو ومنذ قدوم الفريق خاسرا من الكويت أعلن حالة الطوارئ.. لأول مرة.. منذ توليه مهمة تدريب المنتخب!

فهر دائما في حالة يظة.. وفي حركة مستمرة لاتهدأ.. كثير التعليمات.. وقد أسفر ذلك عن حالة انضباط ملحوظة في ملعب التدريب وفي معسكر الإقامة.

زاجالو يقول عن مباراة اليوم إنها في غاية الأهمية خاصة بعد الخسارة الدرامية بالكويت وبقاء الفريق بلا رصيد في مقابل ٤ نقاط للمنافس الكويتي.

المرء يرى أن فريقنا جاهز وقادر على تحقيق الفوز وتصدر المجموعة ولا يريد إلا مزيدا من الحظ لكي يتحقق ذلك. يقول أيضا إن الأخطاء التي ارتكبها بعض اللاعبين في المباراة السابقة حرص على تداركها في الأيام الماضية.. ويؤكد أن الأخطاء أشياء طبيعية في كرة القدم.

التكتل الدفاعي للفريق الباكستاني أمر متوقع اليوم ولقد تدربنا كثيرا على كيفية مواجهته ذلك بتتبع مصادر الهجوم.. وأقولها بمتنهي الثقة أن فريقنا قادر على اختراق هذا التكتل الدفاعي.. فالضغوط المستمرة يولد الأخطاء ومنها تأتي الأهداف وتنهض الشياطين.

وحول الفريق الذي سيغلب المباراة قال ليس هناك تغيير في تشكيلة الـ ١١ لاعبا وربما يكون هناك تغيير طفيف في قائمة الـ ١٦ لاعبا.

مطلوب عدم الاستعجال، الأداء الرجولي، انتهاز الفرص

منتخبنا الوطني لكرة القدم يلتقي مع الفريق الباكستاني في الرابعة من مساء اليوم بإستاد فلد الشارقة في المباراة الثانية له ولخافه في إطار تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة لكأس العالم.

ولا يخفى على أحد أن منتخبنا الوطني قد أصبح في موقف صعب بعد خسارته من الكويت في الأسبوع الماضي.. فهذه الخسارة رفعت من رصيد المنتخب الكويتي إلى أربع نقاط في مقابل ثلثه لمنتخبنا وهنا تكمن الصعوبة.. من أجل ذلك نقول أنه لا بديل عن الفوز في مباراة اليوم أمام باكستان حتى يضيق الفارق بيننا وبين المنافس الكويتي إلى نقطتين فقط قبل لقائه في مباراة العودة بالامارات يوم ٢ فبراير المقبل.

والفوز اليوم هو الخطوة الأولى وضمان البقاء في دائرة المنافسة من أجل الصعود إلى التصفيات النهائية لكأس العالم.. وكما هو معروف فقد أصبح تحقيق هذا الأمل مشروطا بالفوز في جميع المباريات الثلاث القادمة والتي تبدأ بمباراة اليوم مع مراعاة فارق الأهداف الذي سيؤخذ به في حالة التعادل في رصيد النقاط.

ومعزينا وبقيةنا على حيلة واحدة.. وإن كنا نضم صوتنا لصوت مساعد المدرب شيريل الذي أعلن بالأمس أن للمم أن تفوز بالتقني ولو بهدف واحد فقط.

وليس معنى أننا مع ضرورة تحقيق الفوز بالتقني أن لا نأخذ نرفض الفوز بعدد كبير من الأهداف.. فنحن نريد أن نعمل لأجينا أعباء إضافية وضغوط هائلة.

علينا إذن أن نحدد الهدف.. ولتلق على أن الفوز بالتقني هو مسلمان الأول.. وعليه بعد ذلك أن نرحب بفارق الأهداف إذا كان في مقدورنا ذلك.. وبالطبع هذا يتوقف على سير المباراة وتطورها ومدى قوة الفريق المنافس.

علينا أن ندخل المباراة على اعتبار أن الفريق الباكستاني فريقا قويا ومنافسا.. وجاء إلى هنا من أجل تحقيق الفوز.

عدم الاستعجال
مطلوب من لاعبينا فنيا عدم

الاستعجال على تحقيق الفوز لأننا نعرف أن الفريق الباكستاني ليس له مكانة في كرة القدم.. ولذا علينا أن نكون حذرين ونأخذ الأمور بجدية.

التصحية الأولى: الحساس واللعب القتال من أول دقيقة حتى آخر دقيقة من انطلاق المباراة في حاجة إلى بذل كل الجهد من أجل تحقيق الفوز وقدر مناسب من الأهداف إذ ربما تحتاجه بشدة في نهاية المهمة.

التصحية الثانية: عدم الاستعجال.. فرما يدفعنا إصرارنا لتحقيق الفوز إلى الاستعجال.. والاستعجال كلف بضائع كل الجهد في اللعب.

التصحية الثالثة: انتهاز الفرص.. وهذا لا يتأتى إلا بالتدريبات الشديدة ومن التصرف أمام المرمى.. فنحن في حاجة إلى التسجيل من كل فرصة.

نجومنا.. اليوم
يشمل منتخبنا الوطني من بداية مباراة اليوم: محسن مصبح جراحسة المرمي.. والدفاع إبراهيم مير وخليل غانم ومبارك غانم وحسن.. والوسط خالد اسماعيل وعبد الرحمن محمد وعبد الرزاق إبراهيم وناصر حسين.. والهجوم.. فهد خميس وزهير بخت.

الموقف الآن:
الكويت تصدر حتى أشعار آخر

الموقف الآن في منافسة فرق المجموعة الثالثة التي تضم الامارات وباكستان والكويت لصالح الفريق الكويتي حيث له ٤ نقاط من مباراتين.. فاز على باكستان ١-٠، وفاز على الامارات ١-٠. والكويت ٢-٠. وقد لعب الفريق الكويتي الامارات وباكستان.

وسوف يلتقي منتخب الامارات مع الكويت يوم ٢ فبراير بالامارات ثم يلتقي في ختام التصفيات مع باكستان بإسلام آباد يوم ١٠ فبراير. أما الكويت فليعب قبل لقاء الامارات مع باكستان يوم ٢٧ فبراير. ويعتزم مبارياته مع الامارات يوم ٢٧ فبراير.

والعريف أن فرصة منتخب الامارات لتجاوز ثمانية خريف الفوز بشلط الست مع الأفضلية في فارق الأهداف.

شدو الحيل

يدخل منتخبنا الوطني مباراته الثانية في تصفيات كأس العالم اليوم أمام المنتخب الباكستاني.. وهي مباراة مهمة بكل المقاييس.. فالفوز فيها يضمن بقاءنا في المنافسة وأى نتيجة أخرى.. لا قدر الله.. تبعنا عن الصعود للدور الثاني.. لذلك لا بد من دخول المباراة ونحن نضع في اعتبارنا مدى أهميتها.. وأن نطوئ الفريق الخصم حقه من الاحترام لأننا أقول الذين لا يعرفون عن باكستان سوى أنها بلد الكريكت والهوكي.. بأن الفريق الباكستاني شكل منافسة قوية لنا عند لقائنا الأخير به في مدينة تبجو الكورية عندما تغلبنا عليه وبصعوبة بهدف مقابل لاشيء.

والفريق الباكستاني أخرج المنتخب الكويتي الذي هزمه بصعوبة بهدف يقيم لذلك على لاعبيها أن يحتزموا الفريق المنافس وأن يدخلوا المباراة للفوز والذي لن يتحقق إلا بعدم الاستهانة واستغلال الفرص ونحن على ثقة من أن لاعبينا بإمكانهم تعويضنا عن الخسارة الأولى والتي حدثت في ظروف يعطها الجميع.

كما أن جمهور الكرة في الامارات من مواطنين وأخوة وأقارب عليهم واجب وطني بالوقوف خلف منتخبنا في لقاء اليوم لتشجيعه وزيادة حماس لاعبيهم حتى يحققوا الفوز بأن الله.

وكنا ثقة في أن منتخبنا الوطني يعزيمته وتصميمه سيخترع التصفيات بنجاح مضيفا إنجازا جديدا للانجازات السابقة.. وشدو الحيل بأعياى بلادى.

محمد الجوكر

مدرب باكستان يفجر مشكلة خلال تدريب الإمارات بالأمس

رفض الخروج من الملعب وقال «ليس هناك قانون يمنعني»



المدرّب المستقر كاك يحدث أزمة بالأمس

لعب يخفف عنهم ضغط المباراة ويصعب المدرب الألماني بالمشقة! وما يذكر أن هذا المدرب الألماني ويسعى سيزار يلقون عليه مدرب «بوتوكو» فهو يتولى تدريب باكستان بناء على الاتفاقية الرياضية بين البلاد.. وهو يعمل معار من بلاده منذ فترة طويلة وينتقل بين السودان واستغافرة ويعتج كينج كما عمل مدريا للوصل عام ٧٥ و٧٦.

مدى تصل درجة البرودة.. فهذه المعلومات على حد قوله سوف تقوده عندما يعطى تعليماته لمنتخب الكويت! وإذا أصراره لم يشأ عبد الرحيم جاني أن تتسع المشقة تركه يرافقه على راحته.. ومكان من زاجالو إلا أن أجرى تدريبا ترفيهيا.. ثم أجرى تقسيمه منتظمة اشترك هو فيها.. وخاض اللاعبون تدريبا مرحا وشيقا

وعندما لاحظ عمر الحاروني مرافق بعة باكستان ذلك راح إليه واستأذنه بكل لب في أن يخرج من الملعب حتى يؤدى المنتخب الوطني مرانته على حريته.. لكن المرافق فوجيء بالمدرب ورفض ويصر على الرفض فابتعد وتدخل عبد الرحيم جاني أدارى منتخبنا وطلب منه بالسيل مهذب بأن يخرج من الملعب ولكن المدرب بكل بساطة رفض وقال لا بأس ببقاءه في الملعب حتى يذهب إلى مكانه الخاص.

وواصل المدرب الألماني أساليبه المستمرة عندما قال إن جلوسه في هذا الوقت بالذات - وقت المباراة - هام جدا بالنسبة له لكي يعرف اتجاه الرياح ومتى تقرب الشمس وإلى أي

تخلطية.. محمود الربيعي

شاه الله.. تقابل منتخبنا الوطني مرة واحدة فقط مع المنتخب الباكستاني خلال دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت عام ٨٦ في الكويت. وقد انتهت المباراة بفوز الامارات بهدف واحد مقابل لاشيء جاء من ضربة جزاء.. وقد قدم المنتخب الباكستاني يومها مباراة جيدة وأخرج منتخبنا لدرجة أنه حقق الفوز بالعافية.. تمنى أن يتكرر الفوز اليوم.. ويأجيدا ولو بنتيجة أفضل.

رغم مصاولات الخلع

الوصل يفوز بفارق ٣ ويتمسك بالقمة «بالفاست» العين يهزم الشعب ٣٤ - ٢١

دبي - الاتحاد: أضاف نجوم الوصل فوزا جديدا في دوري اليد بعد تغلبهم أمس بملعبهم على الخليج ٢٨/٢٩ بتسكوا بالقمة برصيد ٢٤ نقطة بفارق ٢٤ نقطة عن أقرب منافسيهم.. جاء فوز الوصل رغم الحوادث الجادة التي قام بها نجوم الخليج ومجاراتهم للاصغر في معظم أوقات المباراة إلا أن هذه الحوادث توقفت أمام إصرار لاعبي الوصل على مواصلة المشوار.

مقابل ذلك أوقعت الشسارة أبناء الخور في موقف حرج وأصبح الفريق مهددا بالهبوط لأن نتائج الشيف سوف ترتبط بنتائج الوصل.

وفي مباراة التشنين فاز الوصل ١٧٢٤ وأدارها الحكمان المواطنان إبراهيم مختار وعبد الهادي عبدالله.

وبصاته فوز العين على فريق الشعب ٢٧٢٤ بينما انتهى الشوط الأول بتقدم العين ٩٦٦.

المباراة في شوطها الأول جاءت من طرف

مدرّب اجنبي لمنتخب المصري.. عقابا للجوهري لاقتحامه الملعب!!

القاهرة - ناصف سليم: بعد حادث الكابتن محمود الجوهري الذي اقتحم الملعب يوم مباراة مصر والكويت في اعتزال فاروق جعفر ليحسب لمنتخب المصري احتجاجا على طققات الجمهور المطالبة بضم حمادة عبد الطيف.. علمت «الاتحاد» من مصادر موثوقة فيها بأنحاز كره القدم.. أنه لا بد من توقيع عقوبة على محمود الجوهري بعد وصوله من مالوي.. سواء فاز هناك أو خسر!

وسبب حماس قنند من أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة لتوقيع العقوبة أنهم سبق أن أصدروا عقوبة بالإيقاف مدة شهرين لمحمد قنوسة مدرب المصري عندما حاول في الموسم الماضي سحب فريقه من مباراة الاهل احتجاجا على قرار الحكم.. وأن قانون كرة القدم يحتم توقيع العقوبة على من يفتح الملعب لأي سبب دون إذن من الحكم.. بل أن القانون ينص على معاقبة اللاعب الذي يدخل أرض الملعب بدون إذن الحكم أن كان قد خرج للعلاج أو إصلاح جزء من ملابسه.. فوجب على الحكم هنا أن ينزله ويحبس ضربة حرة غير مباشرة على فريقه!



تدريب ترفيهي لمنتخب امس

الاستهانة بالمنافس مرفوضة.. والمؤازرة الجماهيرية واجبة

الاستعجال على تحقيق الفوز.. وإذا لم تتمكن من تحقيق هدف مكر فيجب ألا يكون ذلك مدعاة للتوتر.. فمع التوتر لن تحقق شيئا.

اللعب الرجولي مطلوب.. والابتعاد عن الأخطاء الشخصية.. واللب يظة دون غرور أو تعال.. وانتهاز كل الفرص.. كل هذه أمور يجب مراعاتها حتى يحقق الله آمالنا بالفوز.. وجماهيرنا المساندة والمشجعة ستكون عند حسن الظن أن

الاستعجال على تحقيق الفوز.. وإذا لم تتمكن من تحقيق هدف مكر فيجب ألا يكون ذلك مدعاة للتوتر.. فمع التوتر لن تحقق شيئا.

اللعب الرجولي مطلوب.. والابتعاد عن الأخطاء الشخصية.. واللب يظة دون غرور أو تعال.. وانتهاز كل الفرص.. كل هذه أمور يجب مراعاتها حتى يحقق الله آمالنا بالفوز.. وجماهيرنا المساندة والمشجعة ستكون عند حسن الظن أن

الاستعجال على تحقيق الفوز.. وإذا لم تتمكن من تحقيق هدف مكر فيجب ألا يكون ذلك مدعاة للتوتر.. فمع التوتر لن تحقق شيئا.

اللعب الرجولي مطلوب.. والابتعاد عن الأخطاء الشخصية.. واللب يظة دون غرور أو تعال.. وانتهاز كل الفرص.. كل هذه أمور يجب مراعاتها حتى يحقق الله آمالنا بالفوز.. وجماهيرنا المساندة والمشجعة ستكون عند حسن الظن أن

الاستعجال على تحقيق الفوز.. وإذا لم تتمكن من تحقيق هدف مكر فيجب ألا يكون ذلك مدعاة للتوتر.. فمع التوتر لن تحقق شيئا.

اللعب الرجولي مطلوب.. والابتعاد عن الأخطاء الشخصية.. واللب يظة دون غرور أو تعال.. وانتهاز كل الفرص.. كل هذه أمور يجب مراعاتها حتى يحقق الله آمالنا بالفوز.. وجماهيرنا المساندة والمشجعة ستكون عند حسن الظن أن

الاستعجال على تحقيق الفوز.. وإذا لم تتمكن من تحقيق هدف مكر فيجب ألا يكون ذلك مدعاة للتوتر.. فمع التوتر لن تحقق شيئا.

اللعب الرجولي مطلوب.. والابتعاد عن الأخطاء الشخصية.. واللب يظة دون غرور أو تعال.. وانتهاز كل الفرص.. كل هذه أمور يجب مراعاتها حتى يحقق الله آمالنا بالفوز.. وجماهيرنا المساندة والمشجعة ستكون عند حسن الظن أن

الاستعجال على تحقيق الفوز.. وإذا لم تتمكن من تحقيق هدف مكر فيجب ألا يكون ذلك مدعاة للتوتر.. فمع التوتر لن تحقق شيئا.

اللعب الرجولي مطلوب.. والابتعاد عن الأخطاء الشخصية.. واللب يظة دون غرور أو تعال.. وانتهاز كل الفرص.. كل هذه أمور يجب مراعاتها حتى يحقق الله آمالنا بالفوز.. وجماهيرنا المساندة والمشجعة ستكون عند حسن الظن أن

الاستعجال على تحقيق الفوز.. وإذا لم تتمكن من تحقيق هدف مكر فيجب ألا يكون ذلك مدعاة للتوتر.. فمع التوتر لن تحقق شيئا.

اللعب الرجولي مطلوب.. والابتعاد عن الأخطاء الشخصية.. واللب يظة دون غرور أو تعال.. وانتهاز كل الفرص.. كل هذه أمور يجب مراعاتها حتى يحقق الله آمالنا بالفوز.. وجماهيرنا المساندة والمشجعة ستكون عند حسن الظن أن

